

שילד
השכחה תזונתית

מיקופיקס
להגנה על בריאות הפטמים

יותר מ-5% רווחיות מהמתחרה המוביל

יבדיקה מדעית שנערכה בלולי פטם מסחריים.

הזמנת: 052-2664031 | משרד: 07-22635300

ראה פרטים בעמוד 21

קו למחשן

כל הפתרונות בבית אחד!

מלגזות
גרטורים עם כח ועוצמה!
עגלות חשמליות תוצרת
נמק יצר של עשרות שנים שוב לך בטיחות המעטים
עמידות חזק טכנולוגית נוחות ואמינות

מלגזות שדה 4x4
מנוע פטמית קטן - 47N58
החזק בקטגוריה

ד.ט. לוגיסטיק בע"מ
טלפון: 052-8089017 | 04-6457728

ראה פרטים בעמוד 23

שבועון המושבים וההתיישבות הכפרית • מס' 1058 • 22 בנובמבר 2018 • י"ד בכסלו תשע"ט



"כשהתותחים רועמים המוזות שותקות" גורס הפתגם הידוע, אך לא כך במועצה האזורית אשכול, בה פועל "תיאטרון הנגב" - בניהולו של איסי ממנוב-נוראל, שמדי שנה ממשיך להעלות הצגות מקוריות ומרתקות, גם למושבים ולקיבוצים • איסי נמנה על מייסדי תיאטרון אלמהבאש, התיאטרון העירוני של רהט, שהפתיע את הענף כאשר גרף מספר פרסים בפסטיבל עכו, אל מול תיאטראות ערביים וותיקים • תיאטרון איכותי ובוטט בצל העימות, עמ' 16

מתוך ההצגה "עבדו" (עבד) - איסי ממנוב-נוראל וקאיד אבו אלטאייף (צילום: ג'קי ממון)

החקלאים עולים לכנסת - כנס חירום בנושא הקיצוץ למים בחקלאות, עמ' 4

ירוקים מתמיד! לקבלת העיתון במייל, צור קשר בדוא"ל: kav_daf@tmags.co.il

MARSHELL
הרכב התפעולי הנמכר ביותר בישראל

מבחר דגמים החל מ-26,000 ₪ כולל מע"מ

מגוון אפשרויות אבזור \$ מגוון מסלולי תשלומים
אחריות יצרן מערך שירות ארצי

המחיר מתייחס לדגם DG-C2. התמונה להמחשה בלבד.
בתוקף עד 30.11.18 או עד גמר המלאי. בכפוף לתקנון. ט.ל.ח.

***9674**

מטרו מוטור
להיות חופשי באמת.

Le Grand T

• עורך: עמוס דה וינטר
kav_daf@tmags.co.il
• מנהלת עיתון: עדנה זיו
• עיצוב ועריכת גרפית: מודעות ומערכת: בני בנגלס
• כותבים: חני סולומון, זהר נוי, אבי אובלינגהרץ, ברכוכבא מדרשי, מיקי נירון, עמוס צימרמן, אפרת חקיקת, אלמוג סורין
• הפקה: kav_daf@tmags.co.il
טל' 073-2369058
פקס' 073-2369088
• מיחשוב: גילברט בנגי
• מזכירת הפקה סניף דרום: אנה רייזנקינד
• יועצי פרסום: משה הורנשטיין 058-4690888
יעקב קניאל 054-4557780
יורם טביבי
• מודעות: kav_daf@tmags.co.il

המערכת אינה אחראית על תוכן המודעות



המערכת והמנהלה רח' מנחם בגין 53, ת"א © כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לתרגם, לשדר בכל אמצעי, לאחסן במאגר מידע, לפרסם או להפיץ בכל אמצעי כל חלק מן המודפס בעיתון הזה.

סיימתם לקרוא? אנא השליכו את הגיליון לפח המחזור הסמוך למקום מגוריכם.

**המילים שלכם
בזימן**

קוראים יקרים,
"קו לחשב" נכתב עבורכם. יש בו מקום לתגובותיכם על הכתבות המתפרסמות בו, למאמרי דעה, לסיפורים ולשירים שכתבתם, ואף לתמונות שלכדו את עיניכם ונשמרו במצלמתכם. כתבו את שם הצלם בשם קובץ התמונה, הקלידו מאמרים ויצירות ושלחו אלי:
editor_kav@tmags.co.il

בקר או תנו והגיבו גם בפייסבוק, בכתובת: קו לחשב - שבועון המושבים וההתיישבות הכפרית

דשדוש הסבבים ידוע מראש

על מנת שירושלים תוכל לעשות שלום בשקט, תל אביב תוכל לעשות כלכלה חזקה וכולנו נוכל להתגייס לצבא ערכי, איכותי ומקצועי - כל מרחב עוטף עזה צריך להיות חזק



יאיר פרג'ון

הסכסוך עם עזה לא ייפתר בדורות הקרובים ודומה כי השכנות שלנו עם עזה תלווה את העם הישראלי בציון עוד מאות שנים. יחסינו עם עזה יושתתו על מאזן של כדאיות, כזו שצריכה להביא תועלת בעיקר להנהגה של החמס בעזה. המציאות שלנו כיום נסובה סביב הסבבים הסובבים אותנו וללא תוחלת.

רגיעת מה בסכסוך של העזתים עם מדינת ישראל תוכל להתקיים רק עם יצירת "נקודה ארכימ"דית", משמע: יש להנהגת החמאס מה להפסיד.

להבנת, הנקודה המרכזית שיש בה כדי לשנות כיוון חשיבה ושיש בה לשבש את שגרת החשיבה היומית של הנהגת החמאס, היא הפגיעה בנכסים הכלכליים האישיים. נכסי הנדל"ן בעזה המופיעים בתצורת מגדלי מגורים ועסקים, שייכים לע"י שירי עזה, אנשי ארגון חמאס ועש"י נסיכויות המפרץ.

למבנה רב קומות המתנשא מעל הרקיע בעזה יש מעמד ונראות לע"י ני כל והוא מהווה סמל סטטוס לכ"י שעצמו. כולם יודעים: מפשוטי העם, דרך המנהיגות המקומית והחיצונית, למי שייך כל בניין ומכאן גם מעמדו של הבעלים.

אין ספק והדבר ידוע, כי בעל מגדל נדל"ני הוא גם בעל השפעה משמעותית בהנהגת החמאס ופעמים רבות אלה אותם אנשים.

וזהו במושגים שלנו, כזו שתסכים לקבל מאות רבות של הרוגים, מה שרק ילך ויעצים את הרצון שלהם להמשיך ולהילחם. לעומת זאת, דווקא בהורדת מספר מגדלים, אותה קבוצת מנהיגות בחברה העזתית אינה מסוגלת לסבול.

לצער, שוב נכנסנו לסבב, שוב יצאנו מהסבב ושוב פעם ללא הרת"ע המיוחלת.

ללא הרת"ע שיש בה יכולת למ"נוע את העימות הבא. לעת הווה, אם כך, אני מבקש להציג את המשוואה המתבקשת: על מנת שירושלים תוכל לע"י שות שלום בשקט, תל אביב תוכל לעשות כלכלה חזקה וכולנו נוכל להתגייס לצבא ערכי, איכותי ומקצועי - כל מרחב עוטף עזה צריך להיות חזק.

חוזק מורכב מאוכלוסייה בעלת תודעה עמוקה לזכות שלנו לחיות כאן ואת זה יש לנו בשפע. החלק השני היא התמיכה הממשלתית ביישובי עוטף עזה. בימים אלה הנ"חתי יחד עם חבריי, ראשי הרשויות של יישובי העוטף, תכנית כלכלית דו-שנתית על שולחנו של ראש הממשלה.

אנו את שלנו עשינו ונמשיך לע"י שות- עתה אנו מצפים שהממשלה תעשה את שלה.

אם כך מצאנו את עצמנו מתמורדים מול חברה בעלת חשיבה מע"י

אקורד הסיום של מבצע "צוק איתן", אשר החיש את הפסקת האש, היה דווקא ב"הורדת" אותם המגדלים לאורך חוף הים של עזה וראינו כולנו את הפלא: אצו רצו הפקידים ממדינות ערב ומנסיכויות המפרץ, דרך עשירי עזה ולחצו על הנהגת חמאס לחתום על הפסקת האש. לי היה ברור כי כל סבב או עימות עתידי - יתחיל מאותה נקודה בה סיימנו את "צוק איתן", כלומר לה"חיל, ממש כך, בהורדת המגדלים, כחלק מתפיסת עולם שזו ההרתעה האמיתית מול מנהיגות החמאס. כאן נחשפנו למודל האבסורדי של החברה העזתית - חמאסית - איס"למיסטית, המקרשת את המוות ואת הרכוש.

אם כך מצאנו את עצמנו מתמורדים מול חברה בעלת חשיבה מע"י

"הנקודה המרכזית שיש בה כדי לשנות כיוון חשיבה ולשבש את שגרת החשיבה היומית של הנהגת החמאס, היא הפגיעה בנכסים הכלכליים האישיים. נכסי הנדל"ן בעזה המופיעים בתצורת מגדלי מגורים ועסקים, שייכים לעשירי עזה, אנשי ארגון חמאס ועשירי נסיכויות המפרץ"



4

עולים לכנסת

בשבוע הבא יקיימו החקלאים כנס חירום בנושא הקיצוץ למים בחקלאות



16

כשהתותחים רועמים

בצל העימות מול החמאס פועל במועצה האזורית אשכול "תיאטרון הנגב", תיאטרון מקצועי ובוטט



22

כיכר לחם שחור

ספר הביכורים של העיתונאי, מדרשי בר כוכבא, הוא יותר ממסמך היסטורי על דור הנפילים, שהקים את המושבים והקיבוצים

עיתוני ההתיישבות מגדילים את החשיפה שלך!

חפשו אותנו בפייסבוק

ניתן לקרוא את עיתוני **הזמן הירוק**, **קו לחשב**, **יבול שיא**, **ההרפת** גם באתרים הבאים:

www.tmoshavim.org.il/index.aspx?id=4327
www.ihaklai.org.il
www.fgo.co.il/HTMLs/home.aspx
www.ofek-israel.org.il
www.kib.org.il/yarok.html
www.israel.agrisupportonline.com

תנועת המושבים
האיחוד החקלאי
ארגון מגדלי הפרחים
אופק
קיבוצניק
הפורטל לחקלאות טבע וסביבה



הכנס הארצי השנתי לקיבוצים ולמושבים בנושא: **בונים בקיבוצים ובמושבים**

יתקיים ביום ה' – 29.11.18 במרכז הכנסים במלון שפיים

תוכנית הכנס:

הרשמה כיבוד וסיור בתצוגות	08:30 - 09:00
הדס ילין דניאלי, מנכ"לית התנועה הקיבוצית	09:00 - 09:15
מאיר צור, מזכ"ל תנועת המושבים	
פתיחה וברכות	
חגי רזניק, מנכ"ל משרד השיכון	09:15 - 09:45
אתגרי הבנייה בהתיישבות, פיתוח חברתי ופיזי	
ניב תורן, מנכ"ל בית בקיבוץ	09:45 - 10:15
בנייה בקיבוצים - היתרון לגדל	
אילן ליאור, בעלים ומנכ"ל G.S.B בית ירוק ובטוח	10:15 - 10:45
האתגר - בית ירוק ובטוח במושב ובקיבוץ	
הפסקה, כיבוד וסיור בתצוגות	10:45 - 11:00
נמרוד רבר, בעלים ומנכ"ל קורום	11:00 - 11:30
מודול קורום להצלחת פרויקטים בסביבה קהילתית	
דורון ערוסי, מנכ"ל חברת אקו-בילד	11:30 - 12:00
היתרונות האין סופיים של נדדורה על כל שיטת בנייה אחרת	
הדס וסרמן, מנהלת שיווק פוליביד	12:00 - 12:30
טכנולוגיות בנייה מתקדמות	
הפסקה, כיבוד וסיור בתצוגות	12:30 - 12:45
ארי אוריאל, מנכ"ל ג'אסט מאנאג'	12:45 - 13:15
ניהול בנייה עצמי בקיבוץ ובמושב	
טרי ניומן, בעלים ויו"ר ישראלמריין	13:15 - 13:45
פתרונות בבניה מודולרית לפרוייקטים במגזר המושבי והקיבוצי	
ניב אדלשטיין, מנכ"ל בלוק רביד	13:45 - 14:10
פתרונות תרמיים בבנייה	
שרון בן יהודה, מנהלת מח' אשראי קמעונאי בנק מזרחי-טפחות	14:10 - 14:30
מימון הבנייה בקיבוצים ובמושבים	
ארוחת צהריים	14:30
מנחה הכנס: בני בשן	



בחסות



עלות למשלמים לפני הכנס: 300 ₪ + מע"מ • למשלמים ביום הכנס: 350 ₪ + מע"מ
למשלמים לאחר הכנס: 400 ₪ + מע"מ (השיק לפקודת מרכז הדרכה)

לפרטים והרשמה: מרכז הדרכה להתחדשות

טלפונים: 03-6959770, 03-6959768, מייל: k_e40@netvision.net.il

יוזמה חדשה: לאפשר פיצול נחלה בתוכניות של המושבים ובסמכות מקומית

יועמ"ש ויו"ר אגף הקרקעות בתנועת המושבים, עו"ד עמית יפרח: "אנו בעיצומו של הליך תכנוני רחב ומקיף, המתבצע היום בכל מושב, על מנת ולהתאימו להחלטות רמ"י החדשות, נושא פיצול הנחלה הינו בלב ליבה של כל משפחה בעלת נחלה"



איתמר בן דוד, יו"ר הוועדה המחוזית חיפה והצפון



עו"ד עמית יפרח. "לייצר בהליך הפיצול מסלול קצר ויעיל ובסמכות מקומית"

ועיל ובסמכות מקומית, על מנת שבעלי הנחלות יוכלו לממש ודרכו לייצר פתרונות משפחתיים וכלכליים.

יו"ר הוועדה המחוזית חיפה, איתמר בן דוד, יוזם המפגש: "ישנה חשיבות גדולה לאפשר פיצול יחידות דיור משטח הנחלה ומימוש יחידת דיור שלישית במושבים, במסגרת תוכניות המתאר למושבים, אשר יאפשרו לחברים לבצע את מהלך זה, ללא חיכוך מיותר בוועדות המחוזיות. כך נקדם את מימוש היצע יחידות הדיור במרכז הכפרי, במסגרת התחדשות כפרית וללא פגיעה בשטחים חקלאיים פתוחים. אני ממךך על שיתוף הפעולה של תנועות ההתיישבות והמועצות האזוריות במהלך זה."

א. הגבלת גודל המגרש המתפצל.
ב. הבטחת קיומה של דרך גישה או זיקת הנאה למגרש המתפצל.
ג. מיצוי פוטנציאל זכויות הבניה בנחלה.

ד. התרת יחידת דיור אחת בלבד במגרש המתפצל.
ה. במסגרת הפיצול, גריעת זכויות הבניה ויחידת הדיור מהנחלה.
היועמ"ש ויו"ר אגף הקרקעות בתנועת המושבים, עו"ד עמית יפרח: "אנו בעיצומו של הליך תכנוני רחב ומקיף המתבצע היום בכל מושב, על מנת ולהתאימו להחלטות רמ"י החדשות. נושא פיצול הנחלה הינו בלב ליבה של כל משפחה בעלת נחלה ואנו, בדיון בוועדה, העלנו את הצורך לייצר בהליך הפיצול מסלול קצר

ובחינת תכנית שמטרתה, או אחת ממטרותיה, היא פיצול מגרש מנחלה. כמו כן, הוצגו נתונים בנוגע למספר הנחלות במושבים השונים, כפי שהתקבלו מהמועצות האזוריות/הוועדות המקומיות ונתונים בנוגע לתכניות נקודתיות, שהוגשו לוועדה המחוזית בשנים האחרונות. בנוסף, ניתנו דוגמאות לתכנון כולל, המתייחס, בין היתר, גם לנושא זה.
נציגי לשכת התכנון סבורים כי בתכניות, אשר כוללות פיצול מגרשים מנחלות במושבים, נדרש לבחון ולעגן מספר עקרונות:

במסגרת הוועדות המחוזיות ולא כפי שקיים היום בארצי, שכן לוועדה המחוזית יש הבנה והיכרות מעמיקה עם האזור כולו וללא כל פגיעה בשטחים חקלאיים פתוחים.
בישיבה שנערכה בוועדה המחוזית חיפה, הוצגו ע"י לשכת התכנון הסוגיות שעלו עד כה ובהתייחס לכך שכיום, בהיעדר תכנית כוללת המאפשרת פיצול עתידי, פיצול מגרש מגרש חלה אפשרי בתכנית בסמכות מחוזית (מאחר שמדובר בשינוי יעוד ממגורים ביישוב כפרי למגורים) והצורך שעלה בהתוויית עקרונות לאופן עריכת

יו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ובניה של מחוז חיפה, איתמר בן דוד, נפגש בשבוע שעבר פגישה מקצועית בנושא פיצול מגרשים מנחלות במושבים. אל הפגישה הוזמן יועמ"ש ויו"ר אגף הקרקעות של תנועת המושבים, עו"ד עמית יפרח ומנכ"ל מבט מושבים, איתם בירגר. במהלך הישיבה הציע בן דוד לבחון את פיצול המגרשים מנחלות במושבים בראייה מחוזית, כך שהן פיצול יחידות דיור משטח הנחלה והן מימוש יחידת דיור שלישית במושבים, במסגרת תכנת מתאר למושבים, תהיה

החקלאים עולים לכנסת:

בשבוע הבא יקיימו כנס חירום בנושא הקיצוץ למים בחקלאות

מועצת רשות המים החליטה זו שנה שנייה ברציפות על קיצוץ במים לחקלאות ל-2019 • מדובר בפעם הראשונה שלוקחים אמצעי ייצור מבלי לתת פיצוי • המשמעות: מחד, עשרות אלפי דונמים חקלאיים צפויים להתייבש ואף להינטש ומאידך, החקלאים יספגו זאת מכיסם וללא כל פיצוי • התאחדות חקלאי ישראל, השדולה החקלאית בכנסת וארגון מים לישראל יקיימו בשבוע הבא כנס חירום • התאחדות חקלאי ישראל: "נלחמים על המים לחקלאות"

וכן, פיצוי לגליל העליון על כך שקיצצו להם מזה חמש שנים 30 מיליון קוב שנתיים. בנוסף לבחון שימוש במקורות מים נוספים על מנת לשמור על החקלאות ולגייש תכנית רב שנתית כדי לחזור לניהול נכון של משק המים. מוזכ"ל תנועת המושבים ויו"ר התאחדות חקלאי ישראל, מאיר צור ומוזכ"ל התאחדות חקלאי ישראל, אבשלום (אבו) וילן: "לא ניתן לממשלת ישראל לייבש את החקלאות. נדרוש את הפיצוי שמגיע לחקלאים."
יו"ר מים לישראל, דוד ירום, אמר: "לא ניתן לייבש את החקלאות. החקלאים דורשים פיצוי בתמורה לקיצוץ במים לחקלאות כדי שיוכלו להמשיך לקיים את החקלאות."

כל פיצוי. מוקדם לכנס יתקיים דיון מיוחד בוועדה לביקורת המדינה של הכנסת בנושא תכנון משק המים וניהולו במסגרת הדו"ח החמור שפרסם מבקר המדינה על מצב משק המים ומתח ביקורת על תפקודה של רשות המים. במסגרת הוועדה תציג התאחדות חקלאי ישראל את השפעת הקיצוץ על החקלאים ועל החקלאות כולה.
התאחדות חקלאי ישראל, השדולה החקלאית בכנסת וארגון מים לישראל דורשים מהמדינה פיצוי כספי הוגן עבור הקיצוץ במים לשנת 2019, כדי שהחקלאים לא יאלצו לספוג מכיסם את הקיצוצים. כמו כן, דורשים החקלאים מתן פיצוי בגין הקיצוץ במים לשנת 2018

התאחדות חקלאי ישראל, השדולה החקלאית בכנסת וארגון מים לישראל יקיימו בשבוע הבא כנס חירום בכנסת בנושא "משבר המים בחקלאות". כנס החירום יתקיים ב-27.11.18, יום שלישי הבא, בשעה 14:00, באולם ירושלים בכנסת.
כזכור, מועצת רשות המים החליטה זו השנה השנייה ברציפות, על קיצוץ במים לחקלאות לשנת 2019. מדובר בפעם הראשונה שלוקחים אמצעי ייצור מבלי לתת פיצוי. המשמעות היא שמצד אחד, החקלאים יימנעו מלגדל גידולים חקלאיים בשטחיהם ועשרות אלפי דונמים חקלאיים צפויים להתייבש ואף להינטש. ומצד שני, החקלאים צפויים לספוג זאת מכיסם, ללא

בני המושבים בחרו: צבע הזית יהיה הצבע החדש בשרוך החולצה הכחולה של בני המושבים

אלפי חניכים ופעילים בחרו בצבע הירוק-זית כשרוך החולצה זאת כחלק מתהליך דמוקרטי מסודר וערכי, שכלל צוותי חשיבה, הצעות קריאטיביות והחלטה דמוקרטית

השופטים אמרו בהחלטתם: "שורשי של עץ היות נטועים בהתיישבות ובחקר לאות של ארץ ישראל מראשיתה. היות מסמל את השלום, המסורת היהודית והשורשים, סמל לחוסן ועמידות, צמיחה וחקלאות, ועל כן יסמל היטב גם את ערכי תנועת בני המושבים."

עוד הוסיפו: "השרוך האדום היה חלק מאיתנו במשך שנים, וצריך להתייחס להחלפת הצבע שלו בעדינות רגישות וכבוד, כפי שאנו עושים בכל תחום במהלך לעצמאות שבו בחרנו. הצבע האדום שמסמל סוציאליזם, היה ועודנו קרוב לליבנו ומייצג את ערכינו. החלפת השרוך היא חגיגה של ייחודינו כתנועה עצמאית."

מנהלת בני המושבים, שירי ארדיטי נחום, אמרה: "אדם הוא תבנית נוף מורדתו, עץ היות הנפוש במרחבנו, מבטא במראהו ובתכונותיו את זהותנו. שורשי העמוקים הם סמל לחיבור בין הדורות ולהבנה שכדי לצמוח ולהתפתח עלינו להיות מחוברים לעברנו. הבחירה בעץ הזית היא הבחירה בחקלאות. הבחירה שלכם בשרוך ירוק היא גם האור הירוק שלנו להמשיך קדימה ולא לעצור."

בהמשך להחלטה על יציאה לדרך עצמאית של בני המושבים שהתקבלה בחודש שעבר, החליטו בתנועה להוסיף גם צד ויוזאלי לעצמאות, ולבחור צבע חדש לשרוך החולצה הכחולה, שייצג את ערכי התנועה ויבדל אותה משאר התנועות בשטח.

אלפי חניכים ופעילים בחרו בצבע הירוק-זית כשרוך החולצה זאת כחלק מתהליך דמוקרטי מסודר וערכי, שכלל צוותי חשיבה, הצעות קריאטיביות מגוונות ממאות חניכים ופעילים, והחלטת דמוקרטית. תהליך זה החל בסמינר מעגל - סמינר ארצי לגילאי תיכון. לאחר לימוד ההיסטוריה ובחינת הערכים והתהליכים החדשים שאותם עובדים בני המושבים, הוקמה ועדה מיוחדת לבחירה.

במשך שבוע הגיעו הצעות מקוריות ומגוונות לתנועה בנוגע לצבע השרוך. במהלך ההצבעה בין הצבעים עלו 3 אופציות מרכזיות: ירוק בחור, חום וירוק זית. בהצבעה הדיגיטלית נספרו אלפי הצבעות, ולאחר קרב צמוד נבחר השרוך בצבע הזית.

מבצע
סוף שנה

can-am TRAXTER

השותף האולטימטיבי שלך לכל משימה



₪ 65,765

ב-24 תשלומים שווים (*)

כולל אבזור מקורי
גג, חלון זכוכית עם מגב ומתז מים

יוצא לעבודה? אתה מוזמן להכיר את TRAXTER – השותף האולטימטיבי שלך לכל משימה.
הוא מצטיין בעבודה עם מבנה קשות, יכולות מצוינות בעומס ועם אמינות מוכחת. וכדי להקל עליך
במהלך יום העבודה הוא מעניק לך ולנוסע מרחב ייחודי, נוחות ובטיחות כמו שלא הכרת.
TRAXTER טרקטור משא חדשני של CAN AM.



TRAXTER PRO HD8



TRAXTER HD8

שנתיים אחריות ללא
הגבלת שעות עבודה



טיפול כל 200 שעות



מנוע ROTAX עתיר מומנט מסוג
V-TWIN עם מוניטין מוכח



עופר אבניר
www.ofervanir.co.il

can-am



* 8588

מסלולי אשראי
ייחודיים
עד 60 תשלומים

TRADE IN
הזמן נסיעת מבחן

אולם תצוגה ראשי, רח' הסדנה 6 תל אביב, ואצל המפיצים המורשים.
*המחיר לדגם HD8 לפני מע"מ ואגרת רישוי בסך 464 ₪ | *למשלמים בכרטיס אשראי.

ועדת הכלכלה מכינה הצעת חוק שיאפשר את ויסות ענף הלול

ח"כ איציק וקנין: "המשבר בענף מפיל חקלאים אחד אחרי השני ובסוף יהיה קרטל אמיתי של 4-5 גופים" ● הממונה על ההגבלים: אם ההצעה תעבור – הצרכן הישראלי יהיה היחיד שיישא במחיר ● יו"ר הוועדה: "חייבת להיות נקודת איזון"



ישיבת וועדת הכלכלה בדיון על תיקון חוק הלול

ועדת הכלכלה של הכנסת, בראשות ח"כ איתן כבל, אישרה בשבוע שעבר לקרית ראשונה את ההצעה לתקן את חוק מועצת הלול על מנת לאפשר למועצת הלול למועצה להסדיר את ויסות הייצור והשיווק של תוצרת הלול.

היו"ר כבל פתח את הישיבה: "יש כאן קרב יצרי ואמיתי ואני רוצה שכל אחד יתייחס לכך בצורה עניינית, חלק מהחקלאים לא רואים עין בעין את ההצעה". לפי ההצעה יוחזר זר הסדר הוויסות שהיה נהוג בענף הפטם שהיה נהוג מאוגוסט 2012 ועד ספטמבר 2015, כך שתקבע כמות הייצור של המגדלים בענף.

ח"כ יצחק וקנין אמר, כי: "הלוואי שזה יביא מזור ליוקר המחיה, אבל הוכחתי ב-10 שנים האחרונות שזה לא קורה. אין היום בישראל לול אחד שאינו יעיל. בשעה הזאת 800 אלף עופות נמצאים בלולים מעל 50 יום ואין אפשרות להוציא אותם כי הכל רווי. המחסנים מפוצצים בעורפות מוקפאים."

"איך זה קרה? עד 2011 הייתה מציאות מסוימת ואז נעשה הסדר ראשון לווסת את הענף, בשנים האחרונות נבנו לולים רבים בדרום ולא של חקלאים. יש ייצור עודף. הסיכום היה להוציא את הס"ע"ף הזה מחוק הגליל ולהגיש את הצעת החוק בנפרד ותוך חודשיים לתת מענה לבעיה. החקלאים מתים וירידת המחיר לא מחלחלת לצרכן. יש פה משבר שלא מביא מזור לצרכן ומפיל חקלאים אחד אחרי השני ואני מנהל דיונים שנתיים וחצי עם שר האוצר ולצדדי לא נעשה כלום. מחיר ממוצע של עוף מחולק הוא בין 28 ל-32 ש"ח ומה מקבל החקלאי? 3 ש"ח כשעלות הגידול היא 5.5 ש"ח. בסוף יישארו פה 4-5 גופים גדולים שיווסתו את הענף ואף אחד לא יצליח לשלוט בו ואתם תייצרו את קרטל אמיתי לפטם. ניתן את כל ההגנה שהמחיר לא יעלה."

ד"ר אסף לוי, סמנכ"ל גורמי ייצור במשרד החקלאות: "היה למשרד סיכום והבנות עם רשות ההגבלים לתקן את חוק המועצה לענף הלול, כדי לאפשר למועצה לעשות את המבוקש. קיימת בעיה בענף והמשרד לא מתנגד לתיקון הזה. צריך למצוא איזון בין הצרכן לחקלאי."

נאם והם הצליחו להעלות את הר"ח שלהם מ-7 שקלים ל-8 שקלים ומעלה. מטרת החוק היא לא צמצום כמויות, יש ביקוש יתר לקראת החגים וביקוש חסר בתקופות אחרות וכשאין הסדר, יש ייצור בלתי כלי שאף אחד לא צריך אותו. כל ההצעות שמענו מהאוצר זה מתווה פרישה למגדלים ודבר שני, זה סב"סוד ישיר שמעוות סחר ויוצר קומבינות לא רצויות."

המגדל אלעד רמות, מרמת צבי, אמר מנגד כי אמנם הענף במצב קשה, אבל הוא צריך להתנהל כשוק חופשי ולתת למגדלים לשלוט בענף.

סגנית הממונה על התקציבים באוצר, עדי חכמוני: "זה נכון שיש בעיה והמשק לא מאוזן ויש מרוץ חימוש של השוק שרוצה לאגור כמויות, הצענו פתרונות ואנחנו מוכנים להציע פתרונות נוספים, אבל הצעת החוק אינה נכונה כי קרטל מעלה מחירים ותהיה פגיעה בצרכן."

היו"ר כבל סיכם את הדיון ואמר: "חייבת להיות נקודת איזון. אני יודע שהחקלאים במצב רע, וגם המחיר לצרכן חייב לרדת". כבל הוסיף, כי יכנס את כל הגורמים לדיון בלשכתו, על מנת למצוא פתרונות ואמר כי אין צדק מוחלט – לא בהצעתו של ח"כ וקנין ולא בהתנגדות האוצר ורשות ההגבלים."

פחות נציגים במועצת הלול. היחיד שיישא במחיר הזה הוא הצרכן הישראלי. אם תצביעו בעד ההצעה הזו אתם מצביעים בעד העלאת יוקר המחיה. אנחנו לא מתעלמים מהב"עיה של החקלאים, אבל היא צריכה להיפתר מול החקלאים בתמיכות ישירות ועזרה לייצור לולים."

היו"ר כבל הגיב: "אם זו תהייה התוצאה לא אתן שסעיף אחד יעבור, אבל אני רוצה להיות משוכנע שיהיה שינוי, כי המצב עכשיו לא יכול להתקיים, הצרכן לא מקבל מחיר נמוך והחקלאי לא נהנה. קודם כל אני מייצג את הצרכנים והמחיר לא יעלה בשקל אחד."

מנכ"ל מועצת הלול, שמואל לויט, אמר, כי למגדלים הקטנים יש רוב במועצת הלול ושר החקלאות הוא הממונה עליה ואם הוא חושב שהמועצה עשתה הסדר שפוגע בצרכן, הוא לא ייתן להעביר את זה. לדבריו, "המושבניקים הם גורמי התחרות בענף, יכול להיות שהאוצר רוצה לחסל את המושבניקים ותחרות לטווח קצר תהייה, אבל תחרות לטווח ארוך, תהייה כמו עם שני בנקים גדולים ועוד 4 קטנים וזו הבעיה."

"המגדלים הקטנים הם היעילים ביותר, יש להם רק בעיה קטנה שאין להם גב כלכלי לספוג הפסדים. אי הסדר משמעותו הגנה על הקמעו-

ח"כ יפעת שאשא ביטון: "גם שר האוצר דרש פתרון עבור החקלאים ובמקביל אסור שהמחיר לצרכן יעלה."

הממונה על הרשות להגבלים עסי, עו"ד מיכל חלפריין, אמרה כי: "הצעת החוק שמונחת בפני הוועדה היא לא פחות משערורייתית כי היא לא מסתירה את כוונתה, לצמצם את כמות העוף כדי שמחירי העוף יעלו. כולנו מבינים שלווט משמעותו לצמצום זה כתוב במפורש בהצעה. רוצים להעלות רווחיות ולהעלות את המחירים של העוף וזאת הצעה מאוד אפקטיבית."

"בתקופת הקרטל יש עלייה של 10% במחירי העוף לצרכן והפער בין נקודות השפל והשיא הוא של 30% במחיר. שוק הפטם בישראל זה 7 מיליארד שקל וזה הבשר הבסיסי שמשפחה בישראל צורכת ואת זה רוצים לייקר ב-10% ולהטיל עול על הצרכן הישראלי ב-700 מיליון שקל בשנה."

"מי ייחנה מזה? כל שרשרת הייצור, הקמעונאים, המשווקים, הסיטונאים וגם החקלאי קצת ומי שיישא בעלות זה בעיקר הצרכן העני הישראלי. החקלאי הקטן יראה מעט מאוד מהדבר הזה. במועצת הלול יושבים 15 נציגים למגדלים הגדולים והמשחתות שנגדם אתם יוצאים. למגדלים הקטנים יש הרבה

ח"כ איתן ברושי, יו"ר השדולה החקלאית ככנסת: "המשלה לא יודעת לאן היא רוצה להגיע, ללא הגדרת מטרה, ומגיעה לא מתואמת לדיונים חשובים כמו חוק מועצת הלול, שנערך השבוע בוועדת הכלכלה. ענף הלול הוא ענף חשוב בכלכלה ובמזון הישראלי. הממשלה צריכה לבחור מי יהיו המגדלים: החקלאים או בעלי ההון. הממשלה איבדה את האיוון בין יוקר המחיה לבין יכולת הקיום והייצור ואת האיוון בין החקלאי לצרכן. אם לא יהיו כאן חקלאים, לא יהיו כאן צרכנים."

ח"כ דוד ביטון: "האוצר לא עמד בשום הבטחה ולכן הצעת החוק תעבור כמו שהיא וללא הסתייגויות". סמנכ"ל משרד החקלאות, אורי צוק בר: "גם כשהמחירים לסיטור נאים יורדים מאוד, המחירים לצרכן יורדים קצת והמחיר לחקלאי נופל, ולכן יש אפשרות בנקודות מסוימות להוריד מהייצור ולהחזיר את השוק לאיוון. זה לא יעלה מחירים."

ח"כ רועי פולקמן: "הבעיה שמ"תאר ח"כ וקנין היא אמיתית ואי אפשר להתעלם ממנה, אך המתווה שמציע וקנין ב-2019 הוא לא הגיוני. אי אפשר לקחת מנגנונים שהיו נהוגים בישראל לפני עשרות שנים, של מכסות, ולהגיד שזו השיטה."

ק.מ.ס ציוד טכני בע"מ

איכות ושירות לנסיעה בראש שקט

החל מ- **25,000 ₪**
כולל מע"מ



אנפה



עגלת העמסה חשמלית



נבולה - רכב בניין
חדש בשוק



דוכיפת

לפרטים נוספים: www.kms.co.il משרד: 03-9328959 מייל: infokms100@gmail.com
בן 054-4203015

הרכבים הינם רכבים תפעוליים המותרים לשימוש בשטח תפעולי בלבד

עוזי גיל

מומחה מספר 1 בשיווק נדל"ן במושבים • 39 שנות ניסיון והצלחה!
בן כפר ויתקין, רב סרן בדימוס



נייד: 052-2429526

נכסים אטרקטיביים למכירה:

- **בית ינאי**, נחלה מקוזזת בהזדמנות **9,000,000 ₪** בלבד (נוף לים)
- **מגשימים**, נחלה טובה **7,500,000 ₪** בלבד
- **בני ציון**, הנחלה האטרקטיבית ביותר! 14.5 דונם פינתי + 2 בתים! **6,500,000 ₪** נטו בלבד!
- **בהדר עם** נחלה עם נוף פתוח למערב **6,500,000 ₪** נטו בלבד!
- **בצופית** משק עזר 240/380 עם נוף. **3,850,000 ₪** נטו!
- **בבית יהושע** נחלה מקוזזת חזית 70 מטר! **7,200,000 ₪**
- **באודים** נחלה מהסרטים! 11 דונם צמודים עם שתי וילות ומגרש 5 דונם של דשא ועצים!! מדהים!! **9.7 מיליון ₪** נטו!
- **בעולש** וילה 270/600 **3,500,000 ₪** בלבד!
- **בבן שמן** בית 200/600 **3,690,000 ₪** בלבד!
- **מושב מאור** וילה גדולה בהרחבה **2,350,000 ₪** בלבד
- **בבית יצחק** וילה במפלס אחד **5,000,000 ₪** בלבד לזריזים ולמבינים!
- **מושב משמרת** נחלה בהזדמנות 20 דונם ברצף + בית **5,000,000 ₪** נטו בלבד!
- **בכפר ויתקין** וילה מהסרטים! 280/500 פינתי! **5,590,000 ₪** בלבד!
- **בית חירות** וילה פינתית 250/500, 7 חדרים ברמה טובה מאוד, נוף פתוח. **4,700,000 ₪** בלבד
- **בגבעת נילי** בהזדמנות! וילה מחולקת לשני בתים מול נוף שדות **3,000,000 ₪** בלבד!
- **בכפר אזר** נחלה 2 חזיתות עם 2 בתים. **8,800,000 ₪**
- **בביתן אהרון** הנחלה היפה ביותר. **8,200,000 ₪**
- **בבארותיים** הנחלה היפה ביותר, 24 דונם ברצף. **5,950,000 ₪**
- **בכפר סירקין** משק עזר פינתי 5 דונם. **3,600,000 ₪** נטו בלבד! (5,500,000 ברוטו)
- **בשרונה** נחלה מדהימה 25 דונם ברצף + וילה + נוף מרשים ביותר. **4,950,000 ₪**
- **בבארותיים** וילה בהזדמנות נדירה! 250/700 מ"ר, מול נוף שדות! **3,100,000 ₪** בלבד!
- **בצור משה** וילה פינתית נדירה! 200/630 מ"ר מול נוף שדות! **4,790,000 ₪** בלבד!
- **בבית שערים** נחלה טובה! 18.5 צמודים ועוד 38 דונם. בית. קראוון. 1500, סככות מצוינות עם רצפת בטון. **4 מיליון ₪** נטו!!!! (6,000,000 ברוטו)
- **בבית שלמה** נחלה + נוף לכרמל. **5,250,000 ₪**
- **בגבעת חן** נחלה נדירה למבינים!
- **בבצרה** נחלה פינתית מדהימה 10 דונם. **7,500,000 ₪** נטו! 20 דונם ברצף 2 נחלות ב- **16,000,000 ₪** נטו.
- **בעמיקם** נחלה + נוף מהמם

לנכסים רבים נוספים מוזמנים להיכנס לאתר www.uzigil.co.il



תושבי העוטף חוסמים את כביש 232, בכניסה למועצה

ליתנועה, עקב הפגנת תושבים. ההפגנה בצומת המועצה אשכול היא יוזמת תלמידי תיכון "נופי הבשור" באשכול, כמחאה על מציאות הטרור הנמשכת באזור. ביום חמישי בערב יצאו תושבי העוטף להפגנה וחסימת הכביש מול קריית הממשלה ומגרלי עזריאלי בתל אביב. אלפים הגיעו להפגנה, לא רק תושבי העוטף, גם תושבים רבים מכל רחבי הארץ שמזדהים עם התחושות הקשות של תושבי העוטף, שלמעלה מחצי שנה נתונים להתקפות בלתי פוסקות מרצועת עזה.

זעם וכעס בקרב תושבי עוטף עזה

מאות מתושבי שדרות, אופקים, נתיבות, אשקלון ותושבי המושבים והקיבוצים בעוטף יצאו להפגנות ברחובות ולחסימת צמתים, במחאה על מה שהם מכנים: אזלת ידה ורפיונה של הממשלה בתום הסבב הנוכחי

זעם וכעס גדול בקרב תושבי עוטף עזה, בעקבות הפסקת האש עליה הוכרז, לאחר שהחמאס ירה מעל 400 רקטות על יישובי העוטף. ביום שלישי כבר שרר שקט בג'זרה, אבל סערת הרגשות והזעם בלבבות התושבים שיצאו להפגין בערה. מאות מתושבי שדרות, אופ-

קים, נתיבות, אשקלון ותושבי המושבים והקיבוצים בעוטף יצאו להפגנות ברחובות ולחסימת צמתים, במחאה על מה שהם מכנים: אזלת ידה ורפיונה של הממשלה בתום הסבב הנוכחי. בשדרות חסמו תושבים את הכניסות לעיר והציתו מדורות, כשהם קוראים לממשלה לנקוט בצעדים

נלחמים בחרם ה-BDS

המשרד לעניינים אסטרטגיים בראשות השר גלעד ארדן והמועצה האזורית בקעת הירדן, פעילות הסברה ושיווק התקפית ולא מתנצלת נגד חרם ה-BDS, הפוגע בפרנסת אלפי משפחות יהודיות ופלשתיות באזור



דוד אליאני עם חברי משלחת העיתונאים מספרד

דן, פעילות הסברה ושיווק התקפית ולא מתנצלת נגד חרם ה-BDS כאשר המסר המרכזי הוא: חרם ה-BDS פוגע בשלום הכלכלי והדו-קיום בין יהודים וערבים בבקעה. בסוף נובמבר יתקיים יריד מיוחד בפרנקפורט בו ישווקו התוצרת החקלאית של בקעת הירדן ומוצרים נוספים מיהודה שרמון והגולן במטרה להגביר את הייצוא אל מול פעילות החרם.

ביום חמישי שעבר ביקרה באזור התעשייה ברקן ובאוניברסיטת אריאל, משלחת של עיתונאים ופוליטיקאים בכירים מספרד, מדינה שבה פעילות ה-BDS עניפה. מראשית שבוע שעבר ביקרו חברי המשלחת בבקעת הירדן, בגוש עציון, בבנימין וברמת הגולן, כאשר המטרה היא לתת הסברה נגד פעילות החרם בספרד. דוד אליאני, ראש מועצת בקעת הירדן, הציג בפני חברי המשלחת נתונים, לפיהם נגרם נזק משמעותי לחלק מענפי הגידול החקלאי בבקעה, שמספק פרנסה לאלפי משפחות יהודיות ופלשתיות באזור.

החרם שיצר ארגון ה-BDS על יצוא הענבים מהבקעה חיסל כמעט כליל את ייצוא הענבים מבקעת הירדן לאירופה ורוב הבקעה עברה לשיווק מקומי. אם ב-2007 עמד ייצוא הענבים מהבקעה לאירופה על 4,018 טון, הרי שהשנה הוא הסתכם בכ-715 טון בלבד, ירידה של 80%. בכדי להילחם בחרם יזמו המשרד לעניינים אסטרטגיים בראשות השר, גלעד ארדן והמועצה האזורית בקעת היר-

גידול סוסים "לשימוש עצמי" הוא שימוש חקלאי בקרקע

ביהמ"ש העליון: גידול סוסים "לשימוש עצמי" הוא בגדר שימוש חקלאי בקרקע בעוד שאכסון סוסים לפרק זמן קצר, יחשב שימוש נלווה לגידול בע"ח, ולא שימוש חקלאי בקרקע

לאחרונה נדרש בית המשפט העליון לשאלה האם פנסיון סוסים, דהיינו גידול סוסים של בעלים אחרים (לטווח קצר), חוסה תחת ההגדרה של שימוש חקלאי?

בית המשפט העליון עושה הבחנה בין "פנסיון סוסים" לבין "חוזה לגידול סוסים", לרבות בהקשר של שימוש חקלאי ושל החלטת מועצת מקרקעי ישראל מס' 1316 בעניין "שימושים נלווים". בית המשפט העליון התקשה למצוא הגדרה בחוק לשימוש חקלאי ועל כן נסמך על ההגדרות העקיפות לשימוש חקלאי בשני סעיפי חוק: סעיף 1 לחוק ההתיישבות החקלאית (סייגים לשימוש בקרקע חקלאית ובמים), התשכ"ז-1967 המגדיר "קרקע חקלאית" כ-"קרקע שנועד להשתמש לייצור תוצרת חקלאית, לגידול פרחים, למשתלה, לגידול בעלי חיים או להחזקתם או למרעה להם".

סעיף 7(ב) לתוספת הראשונה לחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965 המגדיר "מטרה לא חקלאית" כ-"בניה או שימוש בקרקע שאינם דרושים במישרין לייצור חקלאי, לעיבוד חקלאי של האדמה או לגידול בעלי חיים".

בין השאר, לפי הוראות חוק אלה הגיע בית המשפט למסקנה: "גידול סוסים הוא שימוש חקלאי בקרקע. איננו קובעים מסמרות בשאלה אם גידול סוסים עבור אחרים הוא בגדר שימוש חקלאי בקרקע או שימוש נלווה", וכן "פנסיון סוסים, דהיינו אכסון סוסים לפרקי זמן קצרים, הוא שימוש נלווה לגידול בעלי חיים, ולא שימוש חקלאי בקרקע".

בית המשפט גם הרגיש, כי הדיון הנוכחי ממוקד בסוסים ולא התייחס לבעלי חיים אחרים, שכן את הסוסים לא ניתן לגדל באזור עירוני (כגון: כלבים, חתולים או דגי נוי) ומצד שני, הם אינם מזוהים עם ייצור מזון לבני אדם (כמו פרות, עופות וכבשים...).

עו"ד עפר טויסטר, בעל משרד העוסק בדיני התכנון והבניה, מסכם כי על פי ביהמ"ש העליון גידול סוסים "לשימוש עצמי" הוא בגדר שימוש חקלאי בקרקע. לגבי גידול סוסים עבור אחרים – לא הוכרע האם מדובר בשימוש חקלאי או נלווה. פנסיון סוסים, דהיינו אכסון סוסים לפרקי זמן קצרים, הוא שימוש נלווה לגידול בעלי חיים, ולא שימוש חקלאי בקרקע. לדבריו ניתן להסדיר פעילות זו מול רשות מקרקעי ישראל בהתאם לתנאים שנקבעו בהחלטה 1316.

פורשים כנפיים

נחנך סניף "כנפיים של קרמבו" בעמק חפר



סניף "כנפיים של קרמבו" בעמק חפר

20 חניכים עם צרכים מיוחדים, הוריהם וכ-50 פעילים וחונכים השתתפו בחנוכת סניף "כנפיים של קרמבו", שנפתח על ידי המועצה האזורית עמק חפר, בקריית החינוך ע"ש בן גוריון (רופין). בחנוכת הסניף השתתף ראש המועצה היוצא, רני אידן, שבירך את החניכים והפעילים בחום, ואיחל להם שנת פעילות מוצלחת.

"כנפיים של קרמבו" היא תנועת נוער היוצרת מסגרת חברתית-חינוכית משותפת לילדים ולנוער עם צרכים מיוחדים ולבני נוער מהחינוך הרגיל. התנועה מובילה שינוי חברתי, כשאלפי בני נוער ערכיים צומחים בה ויוצרים מציאות חדשה של חברות והיכרות בין אוכלוסיות שלעולם לא באו במגע זו עם זו.

פעילות הסניף פתוחה לכלל בני הנוער בעמק חפר – מכיתות ז' ומעלה, ומתקיימת בימי שני. לפרטים נוספים והצטרפות ניתן לפנות למחלקת הנוער עמק חפר באימייל:

com.gmail@hefer.noar

הסדרה?
פיצול?
הוספת זכויות
בניה?
*5278



בעל חשק/נחלה במושב עובדים,

למה לטמון ראש בחול? במה זה יעזור?

המומחים
להסדרת
קרקעות

נחלת
אבות

החברה המובילה למושבים ונחלות

*5278

היסמין 9 א', בנימינה
טל. 04-6227744, פקס. 04-6228886
www.nachlat-avot.co.il



לשם קבלת
המבצע העדכני,
חומלץ לפנות
למנהל האזור

פנה/י למומחים!

נסייע לך באיבחון הדרך להסדרה/
רישוי/לגליזציה/הוספת זכויות/
שינוי קו מגרש/פליח/פיצול/הוספת
בית שלישי בנחלה ועוד... ועוד...

התקשר לקבל
רשימת ממליצים

ביקור בבית הלקוח -
חינם וללא התחייבות!

רבים הצליחו בעזרתנו, נשמח לסייע גם לך ולבני משפחתך
חברת נחלת אבות - החברה הגדולה והוותיקה בישראל למושבים ונחלות
בעלת מוניטין רב שנים, בעלת צוות מקצועי הכולל אדריכלים מומחים בתכנון
והובלת תב"עות במושבים, שמאים, רו"ח, יועצים כלכליים ושדרה ניהולית.

פותחים בית



חצי מרתון עמק המעיינות בשנה שעברה

לושה, ב-06:45 יסגרו הכבישים המובילים לנקודת ההתכנסות והזינוק על פי דרישות המשטרה השותפה לביטחון ואבטחת המשתתפים, ובשעה 07:55 יוזנק המירוץ הראשון של אופני היד. בשעה 08:05 בדיוק יוזנקו אלפי הרצים שיעשו את המסלול של אליפות ישראל בחצי מרתון עמק המעיינות ה-40. **חגיגת אורבך** המרכזת את האירוח: "הרצים שמקבלים את המידע על האירוח נרגשים מאוד מהמחווה של אנשי העמק. ההרשמה לאירוח נמצאת עדיין בעיצומה. משפחות המעוניינות לארח מוזמנות לפנות אלינו, ואנו מחכים גם לפניות הרצים המעוניינים לבלות ערב משפחתי בעמק."

אליפות ישראל חצי מרתון עמק המעיינות תערך בתחילת חודש דצמבר כבכל שנה, כשהשנה מציינים במירוץ הוותיק 40 שנה להיווסדו. במחלקת הספורט של מוא"ז **עמק המעיינות** יוצאים ביוזמה מבורכת והם קוראים לתושבי העמק לארח את הרצים והרצות המגיעים מכל רחבי הארץ, תחת הכותרת: **תושבי העמק מארחים רצים**. כארבעים משפחות כבר נענו לקריאה ויציעו ב-5-6 בדצמבר, נר חמישי של חנוכה, לינה, מקלחת וארוחת פסטה משותפת למארחים ולמתארחים ב'ספרינג ואל' במעוז חיים. חצי מרתון עמק המעיינות ה-40 יצא לדרך ביום שישי, 7 בדצמבר 2018. בשעה 05:15 תיפתח נקודת הכינוס בגן הש-



העו"סות של חוף אשקלון בהפגנה

האחרון לגן הבוטני בירושלים ונהנו מסדנאות, טיול ברכבת הגן וסיור בגן הבוטני, שנמצא כעת בתקופת שלכת ייפיה, פריחת **חלמוניות** מרהיבה והרבה שקט ושלווה. הכניסה לתושבי עוטף עזה, אשקלון, שדרות, נתניה, אזור באר שבע וים המלח היתה חינם עם הצגת ת.ז. מנכ"ל הגן הבוטני, **תום עמית**, אמר: "אני מזמין את כל תושבי הדרום להגיע ולהירגע במקום הקסום הזה בלב ליבה של ירושלים."

עו"סות לזה סוף

בעקבות ריבוי מקרי האלימות כלפי **עובדים סוציאליים** בישראל, האגף לשירותים חברתיים במועצה האזורית חוף אשקלון לא קיבל ביום שני שעבר קהל. העיצומים, שנועדו להביע הזדהות עם העוס"ים, התקיימו בכל הרשויות בארץ. היום נערכו שתי הפגנות, בת"א ובירושלים, תחת השם "**עו"סות סוף לללימות**". בהפגנה בתל אביב נטלו חלק גם שש עובדות סוציאליות, כנציגות אגף רחוק (רווחה חברה וקהילה) של המועצה ואף נפגשו עם יו"ר איגוד העו"סים בישראל, **ענבל חרמוני**. "הרגשנו צורך לעשות מעשה ולא רק להישאר בעיצומים במשרד. אנו מאמינים באפס סובלנות לאלימות על מנת לתת את השירות הטוב ביותר לתושבי המועצה", אמרה עו"ס **שלהבת כהן**, רכזת המתנדבים במועצה.



ילדי העוטף משחקים בגן הבוטני

למען הבטיחות

במבצע נרחב שערכה בסוף השבוע בשטחי המועצה האזורית מגידו ביחד עם משטרת ישראל נתפסו והוחרמו טרקטורונים שנהגיהם נסעו בפראות.

ראש המועצה, **איציק חולבסקי**, מייחס חשיבות רבה לנושא בטיחות תושבי המועצה והמטיילים הרבים באזור. בשנים האחרונות התרחבה תופעת נהגי הטרקטורונים, המנצלים את שטחי המועצה על מנת לנהוג במהירות ובפראות, דבר המסכן את העוברים והשבים והמטיילים המבלים במרחב המועצה ופוגע בערכי נוף, טבע וחקלאות.

כמו בכל שנה מתקיימת במועצה האזורית מגידו פעילות אינטנסיבית ונחושה נגד התופעות הקשות.

ביום שישי האחרון עמד חולבסקי בראש מבצע לאיתור טרקטורונים, ביחד עם מחלקת הביטחון של המועצה ומשטרת ישראל. במהלך המבצע ביצעו אנשי הביטחון מארבים לטרקטורונים, תפסו את נהגיהם והשוטרים החרימו את כלי הרכב שסיכנו את שלום הציבור. בכוונת המועצה לערוך בקרוב עוד מבצעי פתע, על מנת לאתר עוד מתפרעים.



אכיפה במרחב הביוספרי מגידו

ראש המועצה חולבסקי אמר: "המטרה שלנו היא להרתיע נהגים מתפרעים על מנת לעקור את התופעה הזאת מהשורש. המרחבים הגדולים של המועצה מושכים אליהם את נהגי הטרקטורונים וחלקם נוהגים כאן בפראות במקומות שעלולים לפגוע בחיי אדם ופוגעים בערכי נוף, טבע וחקלאות ובזה אני מתכוון להילחם בכל כוחי."

עוטף בוטני

כ-120 תושבים וילדים מעוטף עזה והדרום הגיעו בסבב הלחימה



לא משנה מה סוג העבודה...
פשוט תבחר את המיול שלך!



טרקטור המשא הנמכר בישראל! עכשיו ב-24 תשלומים ללא ריבית + אפשרות לטרייד אין



MULE PRO 1000

• מערכת בלמי דיסק לכל גלגל בנפרד • מרווח גחון גבוה עם מתלים נפרדים • כושר גרירה והעמסה גבוה • 4X4 • מהירות נסיעה עד 50 קמ"ש • תא מטען גדול במיוחד



MULE 4010

• תא אחסון גדול • יכולת עבירות גבוהה • 4X4 • מתאים למגוון תחומים • כושר נשיאה וגרירה יוצא דופן



MULE 610 SX

• צר במיוחד • מתאים לכל עבודה ובעיקר לעבודה חקלאית • טווח טיפולים גדול במיוחד (כל 250 שעות מנוע) • עלויות אחזקה נמוכות במיוחד • 4X4 • נעילה דיפרנציאלית



***9674**

התמונות להמחשה בלבד. כפוף לתקנון ט.ל.ח.

Kawasaki

האיש מהתמונה

בשבוע החולף, ביקרו ילדי גן "חצב" מכפר יהושע, עם הגנת אבישג אסנהיים, בתערוכה "עמק תפארת" בבית חנקין. הביקור התקיים כחלק מתכנית "קול האמנות", אותה מפעילה המועצה האזורית עמק יזרעאל, בשיתוף עם משרד החינוך, ובמרכזה מפגש של ילדי גן עם אמנות, בגן ובמוזיאון. בתערוכה זכו הילדים הנרגשים לחזות מקרוב ביצירות השונות. הילדים התבוננו בכלי העבודה הישנים שהונחו בעדינות והפכו לפסל מעשה ידיו של **יעקב דורצין**, כמו כן ניסו לברר האם הציירת **הדר גד** יצרה בציורה מוח, אלמוגים או נוף מהר. רגע מופלא במיוחד התרחש אל מול יצירתו של זוכה פרס העמק **אלי שמיר**, בה מצויר **אורי בן דרור**, תושב כפר יהושע, כורע על אדמת המשתלה שלו. כשהגיעו הילדים לגלריה חיכה להם אורי ליד הציור כשבידיו מזמרה אדומה וענפי נשירים כמו בציור. נוכחו תו של אורי עוררה בילדים התרגשות רבה וסיפקה להם מימד נוסף של חקר היצירה. בן דרור, שבקרב ימלאו לו 90, סיפר על ילדותו בכפר, על עבודת השדה ולבסוף - קרא בפניהם את שירו "נחלה". בתום המפגש במוזיאון, הזמין בן דרור את הילדים לביקור במש"תלה. בן דרור סיכם את החוויה בהתרגשות: "לא רק העגל רוצה לינוק, אני מאוד שמח לספר את סיפורי ולהיפגש עם הילדים". תערוכת "עמק תפארת" עוסקת בשינויים שעוברים על העמק מאז ועד היום. בתערוכה מציגים אמנים מתחומים שונים מהעמק ומרחבי הארץ את יצירותיהם, בציור, צילום, פיסול ועוד.

מקדמים בריאות במועצה

הסתיים קורס תזונה נכונה ומניעת עישון משותף ליושבים **סועד חמירה ומנשייה זבדה**. במסגרת פרויקט קידום בריאות ביישובים הבדואים, המשותף למועצה האזורית עמק יזרעאל, בהובלתו של ד"ר **חאלד היבי ומשרד הבריאות**, התקיימה סדנא בת 10 מפגשים. הסדנה שמנתה 16 משתתפים עסקה בתכנים שונים של בריאות; מניעת עישון, תזונה נכונה, פעילות גופנית ובישול בריא. בימים אלה, מתגבשות קבוצות חדשות לסדרה נוספת של מפגשים בנושאי בריאות. **חן זרצקי**, מנהלת תכנית קידום בריאות במועצה: "לאורך השנה התקיימו הרצאות מטעם קופ"ח כללית בנושאי נטילת תרופות, סדנת בישול בריא לחולי סוכרת ועוד. אני מאמינה שב-2019 נרחיב את הפעילות ונצליח לקדם ולשפר את בריאות תושבי המועצה". בשבוע שעבר התקיים טקס חגיגי לסיום הסדנה בסואעד חמירה, במעמד **אייל בצר**, ראש המועצה.



אייל בצר בטקס סיום קורס תזונה נכונה ומניעת עישון

צועדים בדרכם

שבוע שעבר התקיימה ב"שביל החורש" ביישוב שתולה, הצעדה השנייה, "צועדים בדרכם" של נופלי המועצה האזורית מעלה יוסף, בהשתתפות המשפחות השכולות, שכבת יב' מבית חינוך גליל מערבי וצוותי המועצה והמרכז הקהילתי. תלמידי שכבת י"ב של **תיכון גליל מערבי**, הצוות החינוכי, משפחות הנופלים, תושבים ואישי ציבור צעדו בדרכם של הנופלים, כשהם אוחזים בדגלים עם שמות הנופלים: 29 חללי כוחות הביטחון



ילדי גן חצב במפגש עם אורי בן דרור (התמונה באדיבות גן חצב)

וצה"ל ו-8 חללי פעולות איבה. בסיום הצעדה נפגשו עם **אביחי יעקב**, בן המועצה ובעל עיטור העוז מהקרב בבית ג'בל במלחמת לבנון השנייה, שהרצה אודות סיפורו האישי.



יוסי בן זקן, מנהל מחלקת ילדים ונוער במועצה, יחד עם הגרעיננים של היישובים

ארד ל'היוגבים'

מקהלת **היוגבים** מעמק יזרעאל, בניצוחה של **מרים לבאי**, יצאה למסע הופעות בספרד יחד עם חברות **'שיבולים'** מהמועצה האזורית מנשה, בניצוחה של **יעל קיין**. המקהלה המורחבת הופיעה עם 44 מקהלות מקצועיות מרחבי העולם. המקהלה מישראל נבחרה להופיע במופע הפתיחה, בו ניתנה הזכות לשלוש מקהלות בלבד להופיע. השיר **'הללויה לעולם'** שהושר בהתרגשות רבה, אף לוהה על ידי הזמרים בשפת הסימנים, עורר התרגשות רבה בקהל. המקהלות שרו שירי שלום בכנסיות ואף אתגרו עצמן ונרשמו לתחרות בקטגוריית מוסיקת פולקלור. מקהלת היוגבים זכתה במדליית ארד, כשהגיעו למקום השלישי המכובד, מבין 7 מקהלות מקצועיות.

המועצה האזורית עמק יזרעאל מעודדת את פעילותה הברוכה של מקהלת היוגבים ואף תומכת בה לאורך כל השנה, כמו גם במקהלות ביישובים נוספים בעמק, באמצעות מחלקת התרבות. ראש המועצה, **אייל בצר**, נפגש עם חברי המקהלה בערב סיכום המסע, שהתקיים במושב **היוגב** ובירך את חברי המקהלה על הכבוד

והגאווה שהעניקו לעמק. בדצמבר תשתתף מקהלת היוגבים בכנס חברות הזמר המועצתי שמקיימת המועצה. הכנס יוקדש לשירי אהבה.

שומרים על הגחלת

מוא"ז גלבו נחשבת כמועצה מובילה, בבחינת אחוז מסיימי שנת י"ב המתגייסים לשנת שירות, אם במסגרת התק"צ ואם במסגרת תנועות הנוער. באחרונה הובילה מחלקת הנוער, מרכז הערכה נוסף לקראת שנת שירות, שהתקיים בביה"ס **הרב-תחומי עמק חרוד**. זהו מרכז הערכה השני המתקיים השנה וישנם בני נוער רבים בגלבו המעוניינים לצאת לשנת השירות.



שכבת יא' מהגלבו בכנס יא' ברביבים

עובד נור, ראש המועצה, אמר כי "הגלבו התברך בנוער מעורב חברתית ובעל תודעת התנדבות גבוהה בקהילה, וסייע לכול האוכלוסיות בגלבו. מאידך, אנו מאושרים מתהליכים של הצמחת מנהיגות צעירה בגלבו עם דגש על נושא הגברת המוטיבציה לשירות משמעותי".

יום לפני יצאו 45 חניכים וחניכות משכבת יא', לכנס יא' המתקיים ברביבים. במהלך ימי הכנס עברו החניכים פעילויות קבוצתיות מגוונות ומעשירות, תחרות מסטר-שף, הרצאות ומפגשים עם דמויות העוסקות במנהיגות חברתית ובשנת שירות. למרות מזג האוויר הסוער מצאו החניכים גם זמן לפעילויות אתגריות בשטח המדברי, כמו גם לפעילות חברתית של שירה בציבור, ריקודים והרבה חברותא...



מקהלת "היוגבים"

ג.א. מערכות מיגון בע"מ

אין לך מע"ד?

בסבב הבא המשפחה שלך ממוגנת!

**בניית חדר מוגן עד עשרה ימי עבודה
ע"י שיטה חדשה שעברה
את ניסוי פיקוד העורף**

הנחה ברכישה משותפת!

לפגישת ייעוץ ללא תשלום חייגו עכשיו:

08-6704007



לפרטים נוספים והתרשמות ניתן להיכנס לאתר:

www.defense-systems.co.il



הצטרפו ל 600 המגדלים שהם



במשפחה שלנו יש קשרים מצוינים, תמיכה,

כבר חלק מהמשפחה שלנו!



ברכות לבאי
הכנס השנתי
למדע העופות



קבלה וגאווה בהצלחת בני המשפחה כבר 70 שנה



בית דפנה | רח' שונצינו 13 ת"א | טל. 03-5626292

www.lasser.co.il



בקרו אותנו בפייסבוק - החווה של לסר

"תיאטרון הנגב" פנינת תרבות בעוטף עזה



המחזה 'נשיבה דיאלי' (החזית של) עם סמי לזמי, לשעבר סולן שפתיים משדרות (צילום: ג'קי ממון)

"כשהתותחים רועמים המוזות שותקות" גורס הפתגם הידוע, אך לא כך במועצה האזורית אשכול, בה פועל "תיאטרון הנגב" - תיאטרון פרינג' מקצועי בניהולו של איסי ממנוב-נוריאל, שמדי שנה ממשיך להעלות הצגות מקוריות ומרתקות, גם למושבאים ולקיבוצים. איסי ממנוב על מייסדי תיאטרון אלמהבאש, התיאטרון העירוני של רהט, שהפתיח את הענף כאשר גרף מספר פרסים בפסטיבל עכו, אל מול תיאטראות ערביות וותיקים. תיאטרון איכותי ובוועט בצל העימות

לתיאטרון הפרינג' בישראל ועל משחקו בהצגה 'הביתה'. שילה נפטר ב-2011 בשל מחלת הסרטן.

ממשחק למחזאות וניהול

מנהל תיאטרון הנגב, איסי ממנוב-נוריאל, הוא מחזאי ובמאי, המתגורר במושב שדה ניצן, אב לשני ילדים בגילאי 4.5 ו-2 ונשוי באושר לליאת, מטפלת ברפואה אלטרנטיבית. איסי ממנוב את תיאטרון הנגב משנת 2005 ועד עתה והתיאטרון זוכה להצלחה רבה.

ב-2006, ביחד עם קאיד אבולטייף ואחרים ייסד איסי את התיאטרון העירוני רהט - תיאטרון אלמהבאש וההצגה הראשונה של התיאטרון הב' דואי ('אחותי לא בעסק'), אותה כתב ממנוב-נוריאל עלתה בתיאטרון 'הבימה' וזכתה להצלחה. תיאטרון

המועצה האזורית אשכול, שבלע"ד לא היה מתקיים.

התיאטרון הוקם לפני כ-30 שנה על ידי שמוליק שילה ז"ל, ממייסדי קיבוץ צאלים. שילה שיחק בתיאטרון הבימה והיה מראשוני תיאטרון הקיבוץ ותיאטרון באר שבע וב-1983 ייסד את תיאטרון הנגב ועמד בראשו כמנכ"ל וכמנהל אמנותי, עד לשנת 1997. בתיאטרון ביים שילה, הצגות רבות ובהן 'רומיאו וג'וליה', 'טוביה החולה'. בקולנוע השתתף בסרטים רבים, בהם 'נועה בת 17' ו'ילדי סטלין'.

בתוכנית הטלוויזיה 'רחוב ס' מסוס' גילם את דמותו של שמיל וב-2010 שיחק בסדרת הטלוויזיה 'חטופים'. שילה הוכתר פעמיים כשחקן השנה ע"י האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה והוע"ק לו תואר יקיר המועצה אשכול. במאי 2010 הוענק לו פרס 'קיפור הזהב' על מפעל חיים, על תרומתו

עמוס דה-וינטר

ב לילה חשוך ושקט ללא ירח נפגשתי עם איסי ממנוב-נוריאל, מנהל "תיאטרון הנגב" במ"שרדו, שבאולם אשכול, שממש ליד בניין המועצה האזורית אשכול. היה זה יום לפני פרוץ הסבב האלים האחרון, במהלכו ירו הפלש"תינאים מעל 400 רקטות על יישובי בים ישראלים, בעיקר על יישובי אשכול.

מהכניסה עברנו אל משרדו הצנוע של איסי, השוכן מעל הבמה הגדולה של האולם. המשרד מלא בצילומי הצגות והפקות שהספיק תיאטרון הנגב להפיק ולהציג במשך שנותיו כתיאטרון.

תיאטרון הנגב הוא תיאטרון מקצועי לכל דבר, הנתמך כתיאטרון פרינג' על ידי משרד התרבות והספורט ואולי יותר חשוב, על ידי

"איזונים שכולנו מחפשים"

אילנית סוויסה מכפר עזה היא חברה בוועדה האומנותית של "תיאטרון הנגב" ומי שכתבה את הצגת הילדים המצליחה "נמש בת שמש": "כללית, תיאטרון הנגב עושה חיבור יפה בין אומנות שלרבים מסוכן להתעסק איתה, אומנות מורכבת לבין אומנות יותר נגישה. למשל, הצגת היחיד 'אלו' של אליאס ח'ורי על הבחור מלבנון שאונס, זהו חומר מאוד מורכב וקשה, שלא קל להתמודד איתו ותיאטרון הנגב לא נרתע מלהעלות את ההצגה ומאידך, לע"שות הצגת ילדים כמו 'נמש בת שמש', שמיועדת לקהל רחב ונגיש יותר - זה דבר והיפוכו. אגב, גם 'נמש בת שמש' היא אמנם הצגה מורכבת אבל היא פונה לקהל של ילדים שהוא קהל נח יחסית. "בגדול, אני אומרת שיש להם את התבונה להתעסק במה שנח"שב כחומר נפץ" וגם בחומרים שעוברים יותר בקלות, כמו למשל המחזות 'נשיבה דיאלי' ו'ללה מסעודה', מחזות שהם מטבעם יותר קליילים והומוריסטיים. אלה הם איזונים שכולנו מחפשים בחיים שלנו. היום התרבות היא יותר אקלקטית - יותר מגוונת ותיאטרון הנגב מצליח לעשות את השילוב והאיזון הזה בעיני."

"מתוך אהבה למקום"

המחזות אנחנו שואלים ומתשאלים כמה אנו יכו לים להיות שותפים בסיפורים שאנו מעלים, אנחנו מעלים שאלות מאוד נוקבות בסוגיות חברתיות שאנו רוצים לסייע בפתרון. הגענו למסקנה שה קהל יותר פתוח ליצירה אומנותית מאשר לנושא כאוב המועלה במסגרת רב-שיח או שבתרבות, אבל אנחנו לא באים ממקום אקדמי, מחנך או מתנשא, אלא מציגים את הדברים כחלק בלתי נפרד מהחב רה, בכל מה שמשמח או מעציב אותנו. "עיריית רהט היא היום הרשות הבדואית היחידה בארץ שהכניסה סעיף תקציבי לתיאטרון בת קציבה השנתי ועבורי זו מהפיכה. הייתי רוצה שהתקציב לתיאטרון יגדל, כי אנחנו עיר בת 74 אלף איש כאשר 60% מהאוכלוסיה הם בני נוער ואם לא תהיה תעסוקה לצעירים - נאלץ לעסוק בהם בעתיד. "נכון, להכנים תרבות של תיאטרון לחברה הבדואית זה תהליך קשה, ארוך ומייגע, חורקים שיניים כל הזמן, היינו חלוצים וחלוציות זה לא תמיד הדבר הכי יפה אבל זה שווה את זה. נכנסנו למים הקרים האלה, הם עדיין קרים אבל התרג לנו לקור. כל פרס שהתיאטרון מביא, אני אומר: 'הפרס הוא לא שלי אלא של העיר רהט', כי זה מביא גאווה לעיר רהט כולה. היום התיאטרון מונה 10 חברים, פתחנו בי"ס למשחק בשיתוף עם בי"ס גודמן למשחק בב"ש ובמחזור האחרון השתתפו שלוש נשים, שתיים מהן נשואות שהצי גו בפני בעליהם בהצגת הסיום. בשבילי זה אומר שאנחנו על דרך המלך."



איסי ממנוב-נוראל וקאיד אבו אלטאיף - יצירה משותפת (צילום: אייל בריבום)

קאיד אבו אלטאיף, המנהל האומנותי של תיאטרון אלמהבאש ברהט, מספר על שיתוף הפעולה עם איסי ותיאטרון הנגב: "הכל התחיל מפגישה מק רית שהתקיימה ב-2006. איסי הגיע לעיריית רהט והציע לעשות שיתוף פעולה בתחום התיאטרון. אותו זמן היינו רק אנסמבל, קבוצה קטנה בת ארבע אנשים שעשתה תיאטרון, בלי אמצעים ובלי תקציבים. "בהתחלה איסי נענה בשלילה. הכל התחיל במקרה כשאיסי נפגש עם מחמוד אל עמור, שהיה אותה תקופה מנהל המתנ"ס בו פעלנו וכיום מנהל החברה הכלכלית של רהט. אל עמור הציע לאיסי לשבת אתנו על כוס קפה וכך נפגשנו והכרנו. איסי התחיל לעבוד עם הקבוצה הקטנה, פתחנו סדנאות ועברנו סדנה אינטנסיבית בת שנתיים בהדרכתו, עד שהעלינו את ההצגה הרא שונה של אלמהבאש, 'אחותי לא בעסק' בתיאטרון 'הבימה' שזכתה להצלחה. מאז, מזה 12 שנה אנחנו כותבים ומביימים ביחד. "הזכיה בפרסים בפסטיבל עכו הפתיעה את כולנו, גם אותי, כי כל פעם שהופענו בעכו חזרנו עם פרסים. אולי ההתעניינות בנו נובעת מכך שאנחנו התיאטרון הערבי היחיד בארץ שמעלה הצגות הן בעברית והן בערבית. השיח שלנו מאוד ברור ואומר דבר אחד, שאנחנו בני המקום ומתוך אהבה למקום בו אנו חיים אנחנו יוצרים ועושים אומנות ביחד. "החומרים של אלמהבאש הם חומרים מקוריים, דרמות שיוצאות מתוך המקום בו אנו חיים. דרך



אני נהנה מכל רגע."

נו טוב, למדת משחק...

"דווקא כאשר סיימתי ללמוד משחק לא נהניתי מהמשחק. סיימתי בית ספר למשחק והאמת שאף אחד לא רצה אותי. הייתי ב-Over Acting מטורף, שיחקתי לא אמין, דרמטי, לא שלטתי על הקול ולא על הידיים. הלכתי להיות עוזר בימאי בהבימה, בבית צבי, ככל מיני הצגות ולבסוף חזרתי ללמוד באוניברסיטה מהתחלה, למדתי בימיו וכתיבה, סיימתי תואר שני, למדתי 10-11 שנים. באוניברסיטה ניהלתי גם את פסטיבל 'במהSmall' ואז עברתי לפה.

"חיפשו פה מנהל תיאטרון, התיאטרון פה היה במשבר, גם כלי כלית וגם חברתית - חיפשו מישהו נייטראלי וכך הגיעו אלי. הרעיון מתחילת הדרך לקיים שיתוף פעור לה בין שחקנים מכלל אזור הנגב קיבוצניקים, מושבניקים ולחזק את התיאטרון עם שחקנים מהמרכז."

תיאטרון מקצועי

במה מדובר? בחובבי תיאטרון, בהתנדבות?

"לא ולא. כל השחקנים שלנו

אלמהבאש ברהט עובד בשיתוף פעולה עם תיאטרון הנגב. לאיסי אף הוענק תואר יקיר העיר רהט. "הגעתי לאשכול, לתיאטרון הנגב, למעשה מתקופת ההתנת קות", הוא משחזר את הימים הרא שונים. "באתי לפה והאולם הזה, אולם אשכול, היה 'חכור' לחודש, לטובת התקשורת הבינלאומית שסיקרה את אירועי ההתנתקות בר צועה, כינתיים חכיתי באיוה צריף עד שהעניינים יירגעו."

איך הגעת לתיאטרון?

"מייד אחרי הצבא התחלתי ללמוד תיאטרון, באותם ימים לא חשבתי שאגיע לתיאטרון. זו הייתה איוו שיחת בוקר שניהלתי עם אמא שלי, כי לא הייתי 'ילד תיאטרון' או משהו כזה. אבי התנגד כפי שהתנגד לר ברים רבים שעשינו. התחלתי ללכת לניסן נתיב, שלחו אותי לשיעורים פרטיים ובמשך שלוש שנים רצור פות הלכתי לאודישנים בבתי ספר למשחק שונים. רק בשנה השלישית קיבלו אותי ללימודי משחק בסמינר הקיבוצים. היום הייתי אומר לא נשים שמתחילים: 'אחרי שנתיים תבין את הרמזו אידיוט', אבל הייתה לי איוו התעקשות ואמונה בעתיד שלי כשחקן, טוב בסדר, בכל זאת הצלחתי להגיע למשהו חזק והיום

היה שום אונס, למרות שברור שהיה שם אונס. זה מתכתב עם Me-too, כאשר חלק מהאמירה היא, שכאשר יש חברה אלימה בלי מצרים אז הג בולות ואמות המוסר מטשטשים. "יש לנו עוד שתי הצגות נהדרות שיעקב אמסלם הביא, הצגות במ רוקאית עם סמי לזמי, סולן להקת 'שפתיים' משרדות. ההצגות שי רוקאית הן הצגות המשלבות שי רים אבל לא מחזמר, למעשה מדרי בר בהצגות עם שירים. הראשונה, 'ללה מסעודה' (הגברת מסעודה) וההצגה השנייה שעשינו, 'נשיבה דיאלי' (החותנת שלי). אלה הן שתי הצגות שאנחנו מריצים בהצלחה רב באולמות גדולים, עם תפאורה

זה מחזה מקורי שכתבתי יחד עם השחקנים, שמתכתב עם הריאליטי, החיים בפריפריה. "אנחנו מציגים גם את 'אלו', זוהי הצגה שרצה עכשיו בצוותא וכן בקיבוצים ובמושבים, שנכתבה על פי ספר של אליאס ח'ורי, סופר לכ נוני שחי היום בארה"ב. המחזה עוסק בכחור לבנוני שחי בלבנון, תחת מלחמת אזרחים, שלא יודע מי אבא שלו, אמו משתגעת, שהולך לצבא ולא יודע מי נגד מי, ובקיצור: כל הגבולות מטשטשים אצלו והוא מת חיל לאנוס נשים. הוא בחרר חקירות, חוקרים אותו ומבחינתו הוא לא מבין מה הוא עשה, מבחינתו זה היה סיפור האהבה הגדול ביותר של חייו ולא

למדו משחק וכולם משחקים בשכר. התיאטרון ממומן על ידי המדינה ונ תמך על ידי מועצה איוורית אשכול. אנחנו בתוך המסגרת של תיאטרון פרינג' ומוגדרים קבוצת תיאטרון."

איזה סוג של מחזות אתם מעלים?

"אני מקבל המון הצעות מאזור הדרום, למשל מיעקב אמסלם הוא אחר מוותיקי הבמאים בתיאטרון, הוא מביא המון הצעות ומביים. היה לנו את 'הביתה' מאת פינטר, מח זאי ידוע, הצגה שהייתה איכותית מאוד ובה שמוליק שילה זכה בשחקן המצטיין בפרינג'. ישנם עוד מחזות כאלה, אך רוב המחזות מקוריים או עיבודים למחזות, למשל '50,60,70'

“יהיה פה תיאטרון”



הבמאי יעקב אמסלם. “מאז שאיסי נכנס לתפקיד המנהל הכל השתנה” (צילום: אייל בריבום)

יעקב אמסלם, חבר מושב יכול, מי שעוסק בכתיבה, ובימוי מחזות תיאטרון ובתיאטרון קהילתי במשך למעלה מ-30 שנה, אומר: “היה לי הכבוד להיות אחד מהראשונים ומהמייסדים של תיאטרון הנגב, אז וגם היום אנו רואים יותר מתמיד כמה חשוב שיש בנגב תיאטרון שהוא לא רק מארח אלא תיאטרון ליוצרים מקומיים מהנגב. “בזמנו, כשהתיאטרון רק הוקם, היה את תיאטרון ב”ש, שבאותה תקופה היה בעיקר תיאטרון שמארח אומנים מה מרכז (היום זה אחרת) ואז היה לנו חשוב להקים בית ליוצרים

מהנגב, כדי שלא כל שחקן או אמן מהנגב יאלץ לעבור לתל אביב, כדי שיוכל לממש את עצמו ולהתקדם.

“שמוליק שילה היה היוזם ומי שהחליט שיהיה פה תיאטרון ויהי מה. אני זוכר את הישיבה הראשונה עם שמוליק, שקרא לכ-20 אמנים לאשכול ואת השורה הראשונה שאמר, ‘אין לי כסף להחזיר לכם על הנסיעה לכאן אבל אני יודע שיהיה פה תיאטרון’ ומאז באמת עד היום יש כאן תיאטרון חי ובוועט. התיאטרון החל ללא תקציב אבל עם שמוליק שהיה לו חזון ובתמיכת אנשי המועצה, שמתחילת הדרך תמכו וסייעו לתיאטרון. “לאורך השנים היו שינויים ותהפוכות אבל מאז שאיסי נכנס לתפקיד המנהל הכל השתנה. היום תיאטרון הנגב הרבה יותר חזק ויותר מתוקצב

“עשינו מבצע למושבים וקיבוצים - 2,500 שקל להצגה, בסדרה של שלוש הצגות, אנחנו קוראים לזה ‘תיאטרון עד הבית’ ומציגים בדרך כלל בחדר האוכל או מועדון תרבות. מדובר בפרויקט מאוד מצליח, קהל ההתיישבות הכפרית מגיע ונהנה מהמחזות שלנו”

גדולה וקהל של 300-700. יש לנו גם פרויקט מוסיקלי, מופע משירי שמוליק קראוס, עם ארבעה נגנים ועוד ועוד.”

תיאטרון הנגב נסמך על קהל של מנויים?

“תיאטרון הנגב שמועצה אזורית אשכול תומכת בו בצורה מכובדת, מציג בכל רחבי הארץ. אם היינו צריכים להופיע רק למנויים, אז בהצגה אחת היינו מסיימים את כל הקהל, כי יש כאן קהל מצומצם, בטח לתיאטרון פרינג’ בפריפריה.

“אנחנו מופיעים בצוותא ובכל מקום שמזמינים אותנו. עשינו מבצע למושבים וקיבוצים - 2,500 שקל להצגה, בסדרה של שלוש הצגות, אנחנו קוראים לזה ‘תיאטרון עד הבית’ ומציגים בדרך כלל בחדר האוכל או מועדון תרבות. מדובר בפרויקט מאוד מצליח, קהל ההתיישבות הכפרית מגיע ונהנה מהמחזות שלנו. בעצם אנחנו מגיעים עד לבית במושבים ובקיבוצים. בגדול התיאטרון שלנו כן מחפש את הנושאים החברתיים ומדבר גם על הקשיים בפריפריה, לא דווקא בקיבוץ או במושב.”

אמנות נגד קסאמים

תיאטרון הנגב למעשה ממוקם באזור עימות. עד כמה זה משפיע עליכם כתיאטרון?

“תראה, גם אשכול מחולקת לא זורים, יש אזורים שסופגים יותר, אזורים שיותר קשה להם, בעיקר אותם יישובים צמודי גדר ויש אזורים שפחות מושפעים מהעימות. במתחם המועצה ובמושב שלי, שדה ניצן, זה מורגש פחות, אם כי פעם אחת נפל קסאם בשדה ניצן, במושב שלי, אבל יש לנו מנהל טכני מסור פה, אז זה ממש משפיע עליו ועל משפחתו.

“התושבים ביישובים צמודי גבול נמצאים בחרדה קיומית של ממש. אני מתלבט לכתוב ולעשות מחזה על הנושא, לא יכול להתחייב בדיוק

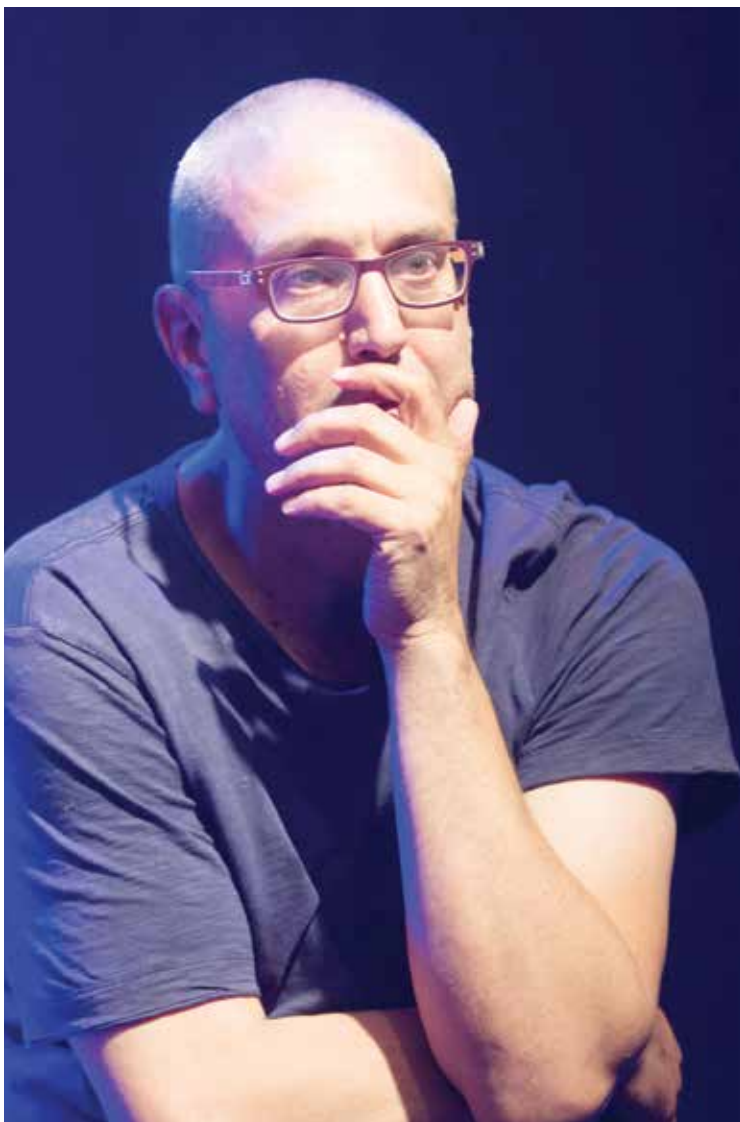
על תאריך, על נער בן 15-16 שח”ו זה טראומה, כשהיה בגיל הגן נפל לידו פגז ומאז הוא פוסט טראומתי, עם אחוזי נכות וזה למעשה משפיע על כל המשפחה. זה גורר את כל המשפחה לעניין, עם קצת מתיחות הוא בחוסר שקט, לא רוצה ללכת לבית ספר, מתכנס לתוך עצמו או נעשה יותר אליים. זה דבר שמעניין אותי לחקור ואני מתלבט אם לעשות רק על זה או להרחיב את זה לפרוסט טראומה באשר היא.

“בנושא תיאטרון בקו העימות אנחנו מנסים לפעול דרך הפעילות הקהילתית שתיאטרון הנגב מעורב בה. שם, אנחנו עושים אימפרוביזציות, על נושא מהקהילה שמדבר אל רבים. עכשיו עשינו את זה בשיי תוף מרכז ‘חוסן’, פעילות שמדברת בעיקר על המצב הביטחוני ובעיקר עונה על עניין האחריות ההורית, כשאתה לוקח ילדים ומביא אותם לקו עימות והדילמות הנוצרות כתוצאה מכך, הרי יש פה אוכלוסיה שנמצאת בטרומה כזאת או אחרת. בעזרת האימפרוביזציה אנחנו מנסים להוציא קיטור שהצטבר ולשחרר את המועקות הנפשיות של בני נוער שחיים בצל העימות.”

המועצה אשכול תומכת בתיאטרון. כמה זה מתבטא?

“התיאטרון שלנו הוקם בעצם על ידי שלוש מועצות אזוריות: שדות נגב, שער הנגב ואשכול. בעצם, כשאני הגעתי זה נפל רק על המועצה אשכול, כיברו מאוד את שמוליק שילה והוא פתח בפניי דלתות רבות, הוא היה אידיאליסט שתמיד אמר: ‘תרבות צריכה לצאת מהפריפריה’. היה לו להט אידיאולוגי ואמיתי.

“לאט, לאט, התיאטרון נשען יותר על המועצה, שכל פעם שייפתח את החובות והגירעון. לא היה גירעון גדול אבל המועצה החזיקה את התיאטרון מעל המים. אשכול היא מועצה יחסית קטנה אבל היא המועצה היחידה שמחזיקה תיאטרון בארץ! נותנים לנו את הפסיליטיס, את האולם, את המשרדים. בסוף הכהונה של אורי נעמתי ובתקופת



איסי ממנוב-נוראל. “בעזרת האימפרוביזציה אנחנו מנסים להוציא קיטור שהצטבר ולשחרר את המועקות” (צילום: אייל בריבום)

חיים ילין היתה החלטה שהתיאטרון צריך להיות עצמאי ועמותה. במור עצה עזרו לנו להקים את העמותה, הם עוזרים לנו כל הזמן עד לקבלת התקציבים ממשרד התרבות, שמט” בע הדברים לוקח זמן עד שמגיעים, הם עוזרים לנו בהלוואות גישור בכל פעם שאנחנו במצוקה כלכלית, זה לא מובן מאליו וזה ראוי להערכה עמוקה והוקרה.

“מאוד, מאוד באים לקראתנו בה מון דברים. מצד שני, אנחנו מחזירים בפעילות קהילתית, בתיאטרון הקהילתי שאנחנו תומכים בו ובחורגים שאנחנו עושים. אני מנהל את המינויים, מעבר לתמיכה של המור עצה במנויים. יש לנו כ-450 מנויים וזה המון יחסית לתיאטרון במועצה אזורית, אם כי מספר המנויים יורד משנה לשנה.

“יש כאן שכבת נוער תיאטרון פעילה מאוד ולפני כשנה נכנסנו למעורבות בניהול תיאטרון ‘השפם’ של שכבות ח’ עד יב’, תיאטרון שני פתח לפני כ-20 שנים על ידי מחלקת הרווחה של המועצה, שמטרתו אינטגרציה בין אוכלוסיות שונות. באחרונה התיאטרון זוכה לתמיכה מחורשת של מנהלת מחלקת הר” ווחה החדשה במועצה. הם מופיעים כל שנה בפסטיבלים ויש שם יצירה מדהימה.”

תיאטרון אלמבהאש

ספר קצת על הפעילות של התיאטרון ברהט...

חברת תכלת תקשורת

משתתפת בצערה של

עדנה זיו והמשפחה

על מות

אביה

ד"ל

שלא תדעו עוד צער וכאב

מחבקים ומנחמים
ההנהלה והעובדים

יושבים שבעה בבית המשפחה
רח' מקם בורן 20, שכונת רמות, באר שבע



DEFENCE SYSTEMS
אורטק מערכות מיגון בע"מ

מיגוניות וממ"מ לפרטיים ולחקלאות



מיגון לעובדים
בענפי החקלאות
*מרחב מוגן ברפת
*מרחב מוגן במטע



קיבוץ כרמיה | 08-6749781 | www.ortechisrael.co.il

"אנחנו מנסים לפעול דרך הפעילות הקהילתית שהתיאטרון מעורב בה. הרי יש פה אוכלוסיה שנמצאת בטרומה כזאת או אחרת. בעזרת האימפרוביזציה אנחנו מנסים להוציא קיטור שהצטבר ולשחרר את המועקות הנפשיות של בני נוער שחיים בצל העימות"



המחזה 'עבדו' ('עבד') (צילום: ג'קי ממן)

השחקן הערבי, בן לאבא יהודי ואמא ערבית. מר שירת באחת היחידות המובחרות. אמו הקימה תיאטרון בג'לג'וליה, הוא היה שחקן מדהים, טוטאלי וכריזמאטי. בשלב מסוים ניסה להקים בג'לג'וליה תיאטרון ונרצח, לא יודעים על ידי מי. מר נחשב לבוגר בחברה הישראלית ובוגר בחברה הערבית. יש לנו את אילנית סוויסה, שכבר עשתה תח' קיר על ג'וליאנו מר וכבר עובדת עם בימאי על המחזה ואני מקווה שנוכל להפיק את המחזה הזה."

* אלמהבאש - מכתש ועלי וגם כלי מוסיקלי בדואי

כתב על ידי חוקרת בנושא. מחזה נוסף שאנו בוחנים, מחזה שיביא קהל והפקה גדולה, יתכן שנביא לו שחקן בעל שם. שתי מדינות במל"חמה מגיעות למסקנה שאחת המדינות יש לה הרוג אחד יותר מהשניה וכי יש להשוות את המספר. קוראים למחזה 'גורלו של מר כהן' ומר כהן, שנבחר להשוות את מספר ההרוגים, צריך לחתום על זה שהוא מסכים... מחזה שהוא סאטירה פוליטית מצ' חיקה וביקורתית.

"ברהט, כאמור יש לנו תוכנית להרים את ההצגה של חנוך לוין ויש רעיון לעשות הצגה על ג'וליאנו מר,

עליהם אך טרם החלטנו במי אנחנו בוחרים. למשל, יש סיפור על בדי' דות שמתכתב עם השואה והדברים הנלווים, פרינג' אליטיסטי ומעניין שנקרא 'אנחנו לא לבד'. המחזה עוסק בתוכן אנושי שיש להכניס לחללית שיוצאת לחלל, כדי שאם תימצא ע"י חיילים הם ילמדו על החברה האנושית ובין היתר המחזה עוסק בשאלה: האם צריך להכניס את השואה לתוכן או לא ועוד.

"קיבלנו הצעה למחזה על איך נערה מתדרדרת מאהבה לזנות ואיך האמת מורדת עם ההסתרה מהחבר והמשפחה והחשש שיגלו. מחזה שני

"מה שאותי מרגש שאחרי כל הלימודים כתבתי וביימתי, גייסתי תקציבים, לא נגעתי במשחק. שנה אחרי שהגעתי לתיאטרון הנגב ייסדתי את תיאטרון אלמהבאש* ברהט, תיאטרון בדואי שנהנה מתמיכת עיריית רהט.

"ביחד עם קאיד אבו אלטאיה כתבנו וביימנו מחזה ששמו 'עברו' (עבר). המחזה עוסק בנער בעל פיגור גבולי שנקשר על ידי בני משפחתו בשרשרת בחצר. אגב, השחקן בהצ' גה, סהל אלדבסאן, זכה בפרס ראשון על משחקו בהצגה בפסטיבל עכו. באחרונה, השחקן שהיה לנו בהצ' גה פרש. התלבטנו מי ישחק והיינו צריכים להכין הצגה בעברית, כי כבר היה לנו תאריך. אני הכי מתחבר למחזאות אבל כלית ברירה נכנסתי לשחק כשחקן בהצגה ואני מה זה נהנה.

"התיאטרון ברהט הוא עצמאי כמו שתיאטרון הנגב עצמאי, אבל יש שיתוף פעולה עם תיאטרון הנגב ועכשיו יש לנו תוכנית לע' שות ברהט את המחזה 'חפץ' של חנוך לוין. ברהט יש אולם במתנ"ס עם 200 מקומות אבל עכשיו בונים ברהט היכל תרבות חדש, שיהיה מוכן בעוד כחצי שנה.

"אין שם עדיין מנויים, אנחנו שם כי אנחנו רוצים לעודד תרבות של תיאטרון, אז אנחנו מוכרים כרטיסים ב-20-10 שקלים. אני רוצה להרגיש שדווקא תחת סמכותה של השרה מירי רגב, התקציבים לתיאטרון בחברה הערבית גדלים משמעותית. יש ברהט התפתחות אדירה מכל בחינה ואנחנו חלק משינוי חברתי אמיתי שמתרחש שם.

"רהט היא עיר נורא שמרנית, אין שם חילוניות, יש שם רק מאמינים וכשהתחלנו בתיאטרון ברהט זה כלל לא היה מקובל. זה כאשר בחי' פה ונצרת כבר פועלים תיאטראות ערביים מזמן. כשהתחלנו את התיאטרון ברהט, תיאטרון זה היה בושה. איכשהו הצלחנו ליצור וזה לגיטימי וסהל אלדבסאן, משחקני התיאטרון, נחשב עכשיו לסלאב של המגזר.

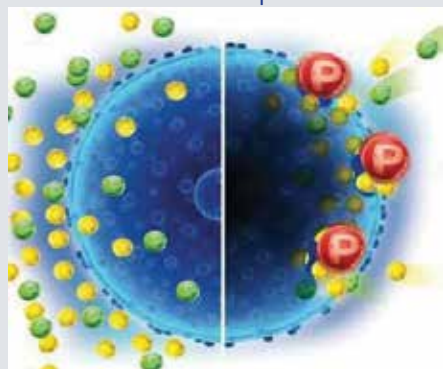
מה הן התוכניות שלך, של תיאטרון הנגב לעתיד?

"יש המון תוכניות לעתיד. עשינו 'קול קורא' להגשת מחזות וקיבלנו כ-40 מחזות, ואנחנו עוברים



ביוטרוניק טופ 3[®]

תרכיז חומצות ומגביר חדירות
כנגד חיידקים גרם שליליים



מיקופיקס[®]

מנטרל רעלים מספר 1 במספוא



מיקופיקס[®]

להגנה על בריאות
הפטמים

**יותר מ-5% רווחיות
מהמתחרה המוביל**

*בבדיקה מדעית שנערכה בלולי פטם מסחריים.

כיכר לחם שחור

ספר הביכורים של העיתונאי והסופר, מדרשי בר כוכבא, הוא יותר ממסמך היסטורי על דור הנפילים שכבש את השממה והקים את המושבים והקיבוצים ברחבי הארץ • הספר מגולל את האפוס המשפחתי של משפחת מדרשי, שעלו לארץ, בשנת 1925, בתקופת העלייה השלישית ויותר מכל מדובר בפסיפס של סיפורים וצילומים מרתקים, המתארים את חיי היום בבר כוכבא ויתקין הצעיר, מנקודת מבטו של ילד ונער מתבגר

עמוס דה וינטר

העיתונאי והסופר בר כוכבא מדרשי מכפר ויתקין, הוציא לאור את "כיכר לחם שחור" – ספר ביכורים, בן 188 עמודים, בכריכה קשה ועל נייר כרומו בצבע. לדברי מדרשי: "הספר נקרא כיכר לחם שחור, שזה היה האוכל הבסיסי של האיכרים באוקראינה. אם יש לחם שחור יש אוכל. כל שאר הדברים זה בבחינת מותרות... לאחר שהתגייסתי ב-1956 לגולני, אבא שאל אותי: 'יש לחם שחור עם תה וריבה?' עניתי שכן. 'אם כן', אמר, 'לא חסר לך בצבא שום דבר'."

הספר מגולל אפוס משפחתי, של משפחת מדרשי, שעלו לארץ, בשנת 1925, בתקופה שנקראה שלהי העלייה השלישית. העלילה מתחילה בעיר ברשד באוקראינה, היא עיירת הולדתו של הרשל שקולניק, (לימים צבי מדרשי), ובעיר סובלקי בליטא, עיירת מולדתה של ציביה שבצינפסקי (לימים צילה מדרשי), חברותם בארגון החלוץ ועלייתם כחלוצים לארץ אכולת קדחת, הלא היא פלשתינה א"י, ישראל של ימינו.

אמנם הספר מתמקד במשפחת מדרשי (משפחתו של המחבר), אבל הוא מתאים לכל מי שחווה את אותה תקופה, לכל אותן משפחות שעלו לארץ בחוסר כל, נאחזו בציפורניהם באדמות הטרשים והיו חברים לדרך הציונית והחלוצית, של דור הנפילים שכבש את השממה והקים את המושבים והקיבוצים ברחבי הארץ, הרבה לפני שקמה המדינה. אותם החלוצים היוו צבא ללא מדים שני לחם בקדחת ובאיתני הטבע, בשכינים הברווזים ובמנדט הבריטי, שלא תמיד עמד לצידם ולא ראו בעין יפה את הקמת הכפרים והקיבוצים.

נערים עובדים

תוך כדי סיפור ההיסטוריה של המשפחה משובצים בספר סיפורים רבים, המתארים בחן ובהומור את תקופת הילדות של בני המושבים

שנולדו לפני קום המדינה, ועל החיים בכפר בתקופת הצנע. נכון שהכתוב מדבר על כל החיים במור שב כפר ויתקין, אבל כך חיו ברוב המושבים.

הילדים שגדלו במשק, בראשית ימי המדינה הצעירה, היו כח עבד דה שנרתם לכל עבודה קשה, ברפת, בלול, בשדה ובפרדס. ילד בן 10-12 היה כבר כח עבודה רציני. נער בן 15 היה כבר פועל שרירי וחזק, מיומן, מאומן ומסור, נכון לכל עבד דה קשה ברפת, לול ובפרדס.

לדוגמא, עם העלייה הגדולה לארץ, נוצר מחסור חמור במזון. המושבים נרתמו לספק מזון לתושבי העיר. בכפר ויתקין גידלו אז כ-40 אחוז מתצרוכת העגבניות של המדינה, בקיץ כמובן. לא היו חממות והניילון עדיין לא הומצא! גידלו רק עגבניות בלדי מזן 'מרמנד', שהיה אז שם דבר.

מדרשי (15) ואחותו רותי (11) יצאו כל 60 ימי 'החופש הגדול' לעזור בקטיף העגבניות. עבדו אז לפי שעון שמש: מזריחת החמה ועד שקיעתה. רק בשבתות לא יצאו לשדות. עד היום, כל בני הדור ההוא סובלים מנגיעות שמש, שהעור 'זוכר' אותן עד היום. למרות שעבדו כל ימי החופש הגדול, לא הרגישו מקופחים והיתה גאווה 'צירה והרגשה עילאית, כשהיה יכול עגבניות גדול.

בפרדסים גידלו אז תפוזי שמוטי שיוצאו לכל העולם תחת המותג 'ג'אפה' (Jaffa). כל המשפחה היתה יוצאת לפרדס ביום קטיף. הילדים קטפו מהענפים הנמוכים, האמא מהענפים הבינוניים והאבא עמד על הסולם וקטף מהענפים הגבוהים. במלחמת העולם השנייה, כשלא היה יצוא לחו"ל, קטפו את התפוזים והביאו לרפת למאכל לפרות...

ואקום תוצרת בית

בנוסף לעבודות החקלאות, מתוארים בספר פרטי פרטים חיי משק הבית. כיצר הכינו אוכל, וביי שלו בתקופת מחסור של מצרכים בסיסיים.



מדרשי בר כוכבא לפני כמה שנים טובות



המגל בו קצר מדרשי בגיל 15 תיורס

ולשימור והנה, אנשי כפר ויתקין אכלו גבינה צפתית הרבה לפני שאדון המאירי מצפת המציא אותה. וציטוט נוסף: "בקיץ גידלו בשדה (באדמה הכבדה) תלם או שניים של מלפפונים. קוטפים ביום אחד כמה ארגזים, מכינים את כל המלח-חומץ-שום-שמיר-פלפל חריף, וכוכבים ביום אחד 5-6 פחים לכל השנה. והיה פוטנט, כדי שלא יחרור אוויר לפח והמלפפונים יתקלקלו, היו 'מלחימים' את מכסה הפח בעזרת נר. מטפטים הרבה שעווה נר. זלית סביב המכסה והאוויר לא חדר. ממש וואקום תוצרת בית."

בספר מוקדש סיפור שלם לתקופה שבה האביסו פרות באבטיחי בהמה. בזמן המנדט הבריטי קראו להם 'דלעת בהמות' – וברור שיש גם המשך על אבטיחי אדם מזן 'מללי', שגדלו על מי טללים. המסחר באבטי

"יש רפת ויש כמובן פרה לאחר ההמלטה עם חלב שמן. עושים גבינת פפסין תוצרת בית, מסננים בכר את מי הגבינה, שומרים בדלי ונותנים לתרנגולות. שמים את הגבינה במסננת לסנינון נוסף ומתקבלת גבינה קשה עם הבליטות האופייניות של חורי המסננת... מפזרים מלח לטעם



מגדל המים המחודש של כפר ויתקין

את גידול התירס לפרות, הקציר במגל, אכילת קלחי התירס לבהמות על ידי כל המשפחה ועוד.

בספר מובאים צילומים רבים של כלי עבודה ידניים, ששימשו את החקלאים. כמו כן, מובאים מסמכים רבים, צילומים ותעודות, מזמן המנדט הבריטי.

"כיכר לחם שחור" שופך אור על החיים בשנים 1940-1960, במושב, בהמות העבודה הראשונות, מהחמורים ועד הפרדות, כאשר לכל שלושה משקים היה "פרד משותף עם עגלה" וכלים חקלאיים ועד לרשימת הטריטוריות, בראשית שנות ה-60.

גם לכל משחקי הילדות של פעם, מוקדש פרק שלם. בית הספר אף הוא לא קופה, עם המון חומר ותמונות, על המוסד החינוכי של המושב, שנוהל רק על ידי וועדת החינוך של הכפר. "מוסדות" נוספים שבמושב של פעם: המספרה, בית העם, החשב מלאי ההיסטורי, המדרגות, משחקי הילדות, מחסן התערוכות – אך אחד לא קופה.

כל פסיפסי התמונות והסיפורים המרגשים הללו מרכיבים יחדיו את הספר.

הספר ראה אור בהוצאה פרטית על ידי המחבר, כאשר הפקת הספר, העיצוב והבאה לרפוס, נעשו על ידי ענת אומנפסקי – 'ליתם' הוצאה לאור.

כל הפתרונות בביט אחדי!

Welland Power

גנרטורים עם כח ועוצמה!



מנוע פרקינס

Made in UK
משנת 1910
מספק מוצריות



עגלות משטליות תוצרת LIFTSTAR

נסיון ייצור של עשרות שנים שבא לידי ביטוי באיכות המוצרים.
עמידות, חוזק, טכנולוגיה, נוחות ואמינות.

~~ש"ח 5,999~~
ש"ח 5,999

~~ש"ח 7,499~~
ש"ח 7,499

~~ש"ח 14,999~~
החל
ש"ח 14,999

~~ש"ח 13,999~~
ש"ח 10,999



איכות
שווה
מחירו

* 3 שנות
אחריות

מלגזות DETRANK



מלגזות שדה
4X4

DETRANK

מנוע מתוצרת ינמאר - יפן

דגם 4TNE98

החזק בקטמוריה

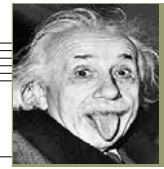
Make your job easier!

www.dt-logistic.com

* לחיבת הילוכים ומנוע!

טלפון: 052-8089017 | 04-6457728

ד.ט. לוגיסטיק בע"מ



הפונדק

"הפונדק", מאת אריה דריפוס, מגולל את מאבק ההיחלצות של אנשים מן היישוב מפילול העבר. במילים אחרות, הדמויות נדרשות להתמודד עם מחדליהן כדי להחזיר לעצמן את האני האמיתי שמסתתר אי שם מתחת לרדףי תסכולי החיים. הפונדק אמנם ממוקם בישראל, אבל אינו בעל אופי יהודי או ישראלי במיוחד. השוהים בו מגיעים ממדינות שונות, מדרתות שונות ומאופקים חברתיים וכלכליים שונים. דלתותיו פתוחות בפני כל אחד, כל עוד המבקר יכול לעמוד בתנאי היחיד: נטילת אחריות על עצמו. פועלו של הפונדק מזדקק ובוהק בפריפריה הרחוקה. הוא עמיד בפני תענועי הזמן והחברה ומציע לאורך שנים לא מעט טות מקלט למי שחש שאיבד את זהותו. רוב המגיעים לפונדק נווה-דרור מנוסים ומצולקים מכרי לצפות שהגיבנת האישית שלהם תתפוגג במעוז החדש והמוזר הזה, אבל בפונדק כמו בפונדק, הרציונליות מאבדת כל בוקר חלק נכבד מן הרלוונטיות שלה והחלומות הגנוזים רוקמים בו עור וגידים גם אם משאלות הלב כרוכות בהתפשרויות לא קלות. האיגלו במדבר של הפונדק מכריז ברמה ש"כאן הכול עשוי לקרות". תהיה זאת אהבה לוהטת בין כומר קתולי איטלקי לספרית צמרת יהודייה או פסנתרנית בעלת שם עולמי שמריחה כלים. (הוצאת ספרי נים, 254 עמודים)



להיכנע לפיתוי?

"הפיתוי להיות מאושרים", מאת לורנצו מרונה, הוא ספר קסום, חכם ומלא הומור על הפן הנוגה של החיים. צ'זרה הוא אלמן בן 77, ציניקן ומריר. כשהוא לא מבלה בחיקה של רוסנה, שאיתה הגיע להסדר נוח, הוא מעביר את זמנו בכיתו. בשאר הזמן הוא מתחמק משכנתו, אשת החתולים, ומשיחות מלחיצות עם שני ילדיו. הוא יודע שבתו מנהלת רומן אסור ושלבנו יש בן זוג קבוע, אבל הם לא מספרים לו על כך והוא גם לא מעז לשאול. כששכנה צעירה ונאה עוברת לגור בדירה הסמוכה, יחד עם בעלה המסתורי והמאיים, ניעור לחיים חוש צדק ישן שצ'זרה שכח מקיומו. סימני האלימות שעל פניה והצעקות העולות מן הדירה הנעולה לא מאפשרים לו להמשיך להתעלם מסביבתו, וכמעט בעל כורחו הוא מתגייס לעזרתה. הוא מזמין אותה לביתו, חובש את פצעיה והופך להיות איש סודה. וכשלבנו נפתח, כל עולמו עובר טלטלה. בערוב ימיו צ'זרה מבין את המחיר שהוא משלם על הבחירה לחיות לצד החיים והוא מתמודד עם השאלה אם להיכנע לפיתוי להיות מאושר. (מאיטלקית: יעריט טאובר, הוצאת כתר, 248 עמודים)



לספור חיות מצחיקות

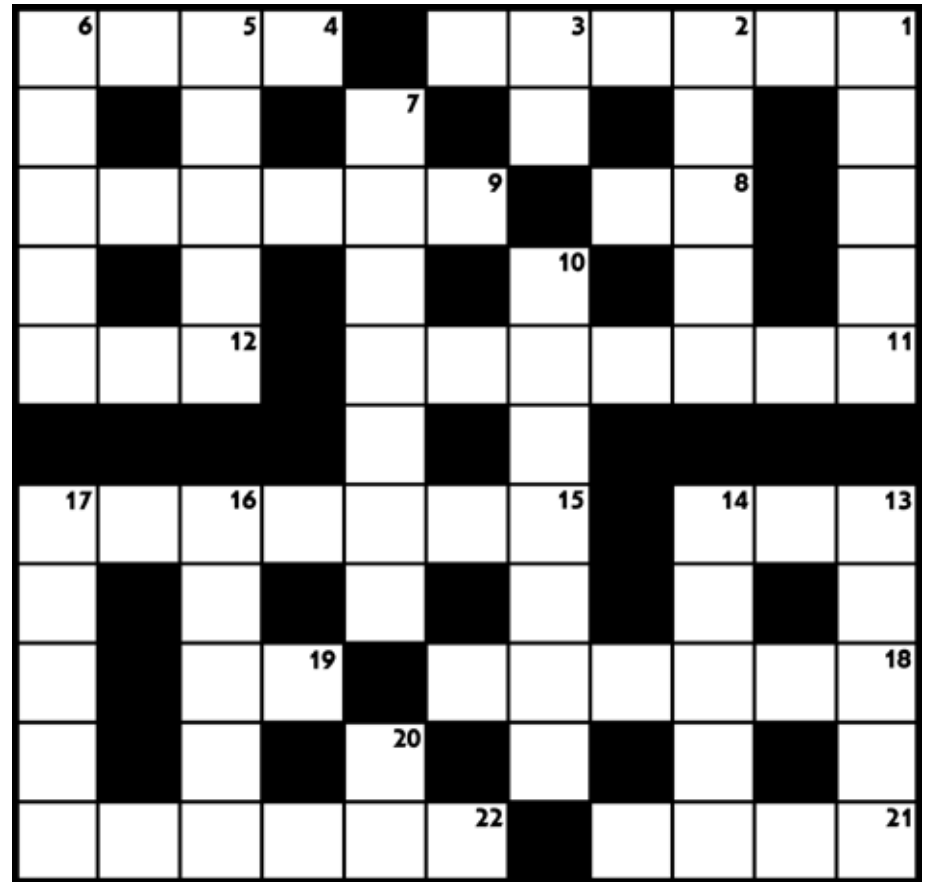
"רב נמלים נתקע על העץ", מאת מוקס ג'ונסון, הוא ספר מקסים ומושלם לכל הילדים שמתחילים לספור בכוחות עצמם. רב נמלים נחמד אחד נתקע על העץ. כל מיני חיות משונות מגיעות כדי לעזור לו לרדת. חלקן מנסות לטפס על העץ, חלקן מנסות לתת עצות מלמטה וחלקן סתם מסתובבות ולא עושות כלום. אבל אף אחת מהן לא מצליחה לגרום לרב הנמלים לרדת מהעץ. האם רב הנמלים המסכן יישאר על העץ לעולם? האם תוכלו לספור את כל החיות שמנסות לעזור לו? אתם מוזמנים להצטרף אל רב הנמלים הנחמד ואל כל החיות המצחיקות: תנינים, איילים, עצלנים, נחשים, פלמינגואים, עטלפים, תוכים, קרפדות ונמלים, בספר ספירה מקסים וצבעוני זה, שיעשה לכם טוב על הלב. (איורים: מוקס ג'ונסון. מאנגלית: חגי ברקת. הוצאת דני ספרים, מנוקד)



אויב משותף

"עידן הקסם", מאת קרסידה קאוול, הוא ספר פנטזיה מקסים לבני נוער. הקוסמים התגוררו ביערות הפרא והתכוונו להמשיך להתגורר שם לצד שאר היצורים הקסומים. עד שהלוחמים שהגיעו ופלושו מעבר לים והביאו איתם כלי נשק חדש שקראו לו ברזל, היחיד שלא הושפע מקסם. תחילה נלחמו הלוחמים במכשפים וחיסלו את כולם בקרב ארוך. הם החליטו לחסל גם את הקוסמים, ואת העוגים ועוד רבים עד שישמידו כל טיפת קסם ביער האפל. לזאר, בנו של מלך הקוסמים, יש בעיה גדולה – אין לו אפילו טיפת כוח קסם. אחרי שניסה הכול, הוא מחליט להיכנס ליער הפרא המסוכן כדי למצוא מכשף ולגנוב את כוחות הקסם שלו. התוכנית משתבשת כשבאמצע היער זאר פוגש את משאלה, נסיכת הלוחמים. אומנם היא נראית כמו מישהי שלא יכולה לפגוע בזר, אבל זאר בכל זאת לוכד אותה, כי לוחמים וקוסמים היו תמיד אויבים הכי גדולים. אך זאר ומשאלה אינם לברם. בין צללי היער שוכן יצור אפל, שעוקב אחריהם. עד מהרה הנסיך והנסיכה מבינים שרק אם ישלבו כוחות, יוכלו לגבור על אויבם המשותף. (מאנגלית: יעל אבמון, הוצאת זמורה ביתן, סדרת מרגנית, 347 עמודים)

תשבץ היגיון מס' 289



מאוזן:

1. באיזו עיר אצמיד שפתיי לרכב המסחרי? (6); 4. יודע את החומר היטב במאבקו אגו (4); 8. עם 19 מאוזן; 9. בחר במסלול אקדמי בזמן בטוח (6); 11. לפי החוק של קרני היא בתהליך של שינוי (7); 12. עוף שממתין כמו כולם (3); 13. אמור בשובך מילים אחרונות על מס הסחורות (3); 15. ספורט שאומר "להתראות, הלוואי ותתייסר!" (7); 18. המטפלת המשפחתית הביאה כלבה שיודעת טריקים (6); 19. (עם 8 מאוזן) מתנפלים על כלי הכתיבה (4); 21. קושר בשם הבטיחות את התעודה הצבאית (4); 22. מכות כשהקליטה בנייד יורדת (6)

מאונך:

1. ביקשתי מלו להוריד את הקצב כדי שלא אפריע (5); 2. מי שדיקלם בשידור טען כי המשקה צונן (5); 3. ראו 20 מאונך; 5. את זו שהיתה כאן קודם? את עוברת לתפקיד יותר בכיר! (5); 6. פריט האופנה של טולדנו הנוכרי (5); 7. אלו שפועלים מסרו שי עבור מקור המים (7); 10. איזו חנות מחפש פנחס ברשת פארקי המסחר? (7); 13. שדוד את הנאיבי בזמן שהוא מנהל משא ומתן (5); 14. למרות הסודיות, הסכים הספרדי למגזין האופנה (5); 16. סוכן לאומי (5); 17. אם רק היית גורמת לשינוי הכיוון היית עכשיו חמה מאוד (5); 20. ראש לעניין (4)

תשובות לתשבץ הקודם, מספר 288:

מאוזן: 1. ארקנסו; 4. לאים; 8. דנים; 9. דומינו; 11. טדי קולק; 12. פלה; 13. קלף; 15. פני צלקת; 18. שיאנית; 21. איתן; 22. דימונה.
מאונך: 1. אפלוט; 2. קפדני; 3. סורי; 5. אליופ; 6. מכונה; 7. קולקציה; 10. חוצפנים; 13. קישוא; 14. פראית; 16. לחמנו; 17. תלולה.

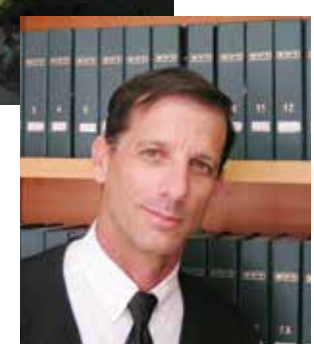
אפשר לעזוב את האגודה מבלי שתפקע הזכות הקניינית בנחלה

ביהמ"ש המחוזי דחה את דרישת התובעים לקבל חוזה חכירה ישיר מול רמ"י • בית המשפט קבע כי לאור יציאת החברים מהאגודה, זכאים התובעים לקבל לידיהם את סכום פדיון המניות, שערכה ייקבע על ידי רואה החשבון של האגודה

עו"ד גד שטילמן ואריאל רוט

בפסק דין תקדימי של השופט, חיים טובי, בבית המשפט המחוזי בתל אביב, קיבל בית המשפט באופן חלקי תביעת חברים במושב בית חרות כנגד אגודה וקבע, כי חברותו של החבר פוקעת על פי רצונו וזאת מבלי שתפקע זכותו בנחלה.

העתירה הוגשה על רקע החלטת בית המשפט העליון בעניינו של אמיר דרורי (בג"ץ 1793/03), שבעקבותיו נתקבלה החלטה המועצה מס' 970, לפיה הפסקת חברות באגודה לא תחייב, בכל הנוגע לרשות מקרקעי ישראל, ביטול זכות המתיישב בנחלתו וכי האגודה תמסור לבעלי הנחלה את החלקות החקלאיות, בהתאם למכסת הקרקע לנחלה ביישוב.



עו"ד גד שטילמן

לאחר מתן הודעה למזכיר האגודה. בניגוד לעמדת האגודה אשר טענה, כי יש לפרש את המילים "בצאתו את האגודה" כמחייבת עזיבת היישוב בפועל והעתקת מגורי הפורש מחוץ ליישוב, קבע בית המשפט כי עזיבה בפועל של המושב מופיעה דווקא בסעיף 16 לתקנון, שם נכתב כי החברות פוסקת "בעוקרו את מושבו מהמושב". בית המ' שפט הטעים זאת והסביר, כי לו כטענת האגודה, יש צורך לעזוב את המושב בפועל, כי אז מה טעם בהוספת סעיף 16 לתקנון.

בית המשפט הוסיף וקבע, כי דרישת האגודה כי התובעים יעקרו ממקום מושבם כתנאי להוצאתם מהחברות, פוגעת בזכות היסוד של חופש ההתאגדות, הטומנת בחובה גם את החופש שלא לה

תאגד וביסס את עמדתו בהפניה להחלטה 1311 של רמ"י, לפיה בעל זכות בנחלה שהפסיק את חברותו באגודה, זכאי להמשיך להחזיק בנחלה גם לאחר פקיעת חברותו.

בית המשפט קבע כי לאור יציאת החברים מהאגודה, זכאים התובעים לקבל לידיהם את סכום פדיון המניות שערכה ייקבע על ידי רואה החשבון של האגודה.

יצוין כי במושב בית חרות כל שטחי המשבצת



במושב בית חרות. סעד חלקי (צילום: אורי)

החקלאית כולל כל חלקות ב' ו-ג', מעובדות על ידי האגודה, והמושב לא איפשר מעולם לחברים לעבר חלקות ב' בעצמם. לפיכך הגיע ביהמ"ש למסקנה כי התגבש "נוהג" המצביע על הסכמת כלל חברי האגודה, לפיו האגודה מתנהלת כמושב שיתופי ולא כמושב עובדים. לאור זאת, דחה בית המשפט את דרישת התובעים שעזבו את האגודה למסור לידיהם את החלקה החקלאית אותה עיברו.

בית המשפט המחוזי דחה את דרישת התובעים לקבל חוזה חכירה ישיר מול רשות מקרקעי ישראל וקבע, ראשית, כי זכות הראשונים האם למ' סור קרקע חקלאית לעיבוד חקלאי שמורה לא' גודה, ושנית, כי לא התקיימו התנאים הנדרשים לצורך כך בהחלטה 970.

* משרד עו"ד גד שטילמן, עוסק בדיני אגודות שיתופיות ורמ"י ייצג את התובעים

מושב נוגה טוען כי שני חברי מושב פלשו שלא כדין לשטח הסמוך למגרש שהוקצה להם

תביעת מושב נוגה כנגד שני חברי המושב, אשר נטען כי פלשו לשטח של כ-2 דונם ולבית מקצועי, הנמצאים סמוך לביתם בשטח משבצת המושב • על כן ביקש המושב צו לסילוק ידם מן השטח

ראשית, התייחס ביהמ"ש לטענות השיהוי וההתיישנות, וקבע כי אומנם לא ניתן לטעון להתיישנות בתביעה העוסקת בפלישה למקרקעי מכיוון ומדובר בעילת תביעה המתחדשת בכל רגע בו ממשיכים לפלוש, ואולם, יש לתת משקל לטענת השיהוי שכן בשל השיהוי בהגשת התביעה נגרם לחברי המושב נזק ראייתי וחלוף השנים מקשות עליהם קושי רב ביכולת להוכיח את טענותיהם.

לגופו של עניין, בחן ביהמ"ש את המסמך

המקרה דנן עוסק בשני חברי המושב נוגה, אשר לטענת המור שב חרגו מהמגרש שהוקצה להם ופלשו שלא כדין לשטח בגודל של כ-2 דונם הסמוך לו, אשר כולל בתוכו בית מקצועי והנמצא בבעלות המור שב בשטח המשבצת שלו.

המושב הגיש את התביעה דנן, בה ביקש מביהמ"ש ליתן צו עשה לסילוק ידם של חברי המושב מהמקרקעין.



מנגד, טר ענים חברי המושב, כי ועד המושב מתנכל להם על מנת לשפר את מצבו של בעל המגרש הגובל בשטחם, וזאת לאור קשרי משפחה בין יו"ר הוועד



מושב נוגה (צילום: אורי; עמוס מירון)

כים שהציגו חברי המושב וקבע, כי עולה מהם בבירור כי השטח הוקצה לחברי המושב ע"י הסוכנות היהודית וניתן להם כנחלה. נחלה זו לא נרשמה אומנם באופן מסודר ועל כן לא הופיע ברישומים שהציג המושב, אולם לא ניתן להתכחש לכך שהשטח הוקצה בפועל לחברי המושב.

כמו כן, קיבל ביהמ"ש את טענות חברי המור שב בדבר היותם מחזיקים בשטח מאז תחילת שנות ה-60, דבר המעיד על הסכמה מצד המור שב לחוקה זו כחלק מהזכויות שהעניקו להם רמ"י והסוכנות היהודית בקרקע.

מכל האמור, ובפרט בשל השיהוי הרב של המושב בהגשת התביעה, קבע ביהמ"ש כי יש להעדיף את גרסת חברי המושב ועל כן, המצב העובדתי הקיים הוא שהבעלים של השטח הם חברי המושב. ביהמ"ש ציין, כי כמובן ככל ותאשר תכנית מתאר חדשה באופן חוקי אשר תקבע גבולות חדשים לנחלות הרי שלא תהיה מניעה למושב לבקש את סילוק ידם, אולם כעת אין הם רשאים לעשות כן.

לאור האמור, דחה ביהמ"ש את תביעת המור שב, וקבע כי אין לסלק את חברי המושב משטח המריבה.

המושב חויב בתשלום הוצאות ושכ"ט עו"ד חברי המושב בסך 20,000 ₪.

* ניתן ביום: כ"ה בתמוז תשע"ח, 08 ביולי 2018, בבית משפט השלום באשקלון, בפני השופט עירד בכפפי. ת"א 18705-11-16 - נוגה מושב עובדים נ' נפתלי

דין והכרעה

ביהמ"ש פתח באזכור של ס' 16 לחוק המקרקעין, אשר לפיו על הטוען לבעלות במקרקעין רובץ הנטל להוכחת בעלותו, כאשר אם הוכיח זאת אזי הנטל עובר לפתחו של הנטבע להוכיח ההפך. בדרך כלל, במקרים בהם יש מקרקעין מוסדרים הרשומים בלשכת רישום המקרקעין על בסיס גבולות שנרשמו כדין, נטל ההוכחה של התובע הינו קל יחסית. אולם, במקרה דנן, המקרקעין אינם מוסדרים ואין גבולות רשומים ועל כן הדבר מקשה על הוכחת הבעלות.

לאחר בחינת המסמכים והעדויות שהציג המושב, קבע ביהמ"ש כי שטח המריבה נמצא על קרקע המוגדרת כשטח ציבורי אשר הוק' צה למושב ע"י הסוכנות היהודית כחלק מהסכם המשבצת ועל כן יש להידרש לבדיקת טענות חברי המושב על מנת לקבוע האם אלו עולים על הוכחת הבעלות של המושב בשטח.

עורכי דין ומידע משפטי בתחום המושבים



מידע משפטי

www.law-info.co.il

רון שורץ, משרד עורכי דין

www.ronslaw.co.il

בנים ממשיכים, צוואות וירושות
מכירה ורכישה של נחלות
פיצול נחלות, תכנון ובניה במושבים
יישום החלטות המינהל
ליווי משפטי ועסקי במגזר החקלאי
שימושים חורגים, העסקת עובדים זרים
רחוב ירושלים 2, ראשון לציון
טל. 03-9502977, נייד. 050-7249020

גד שטילמן, משרד עורכי דין

www.shtilman.co.il

מקרקעין, מושבים, מינהל מקרקעי ישראל, משפט מסחרי
בנים ממשיכים, ירושות במושבים, ייצוג במכירת משקים ושימושים חורגים
ז'בוטינסקי 7 ר"ג, מגדל משה אביב, ק' 48, טל. 03-6132432, office@shtilman.co.il

אביגדור ליבוביץ ושות'

משרד עורכי דין - www.lieblaw.co.il

מגזר חקלאי - מושבים
מכירה ורכישה של נחלות, ייצוג אגודות,
תכנון ובניה, פיצול נחלות,
יישום החלטות 1523 (979), משקי עזר,
בנים ממשיכים, צוואות וגישור במשפחה
תחום עיסוק ייחודי:
מיסים והיטלים במושבים וייצוג מול רמ"י
סניף ראשי - בר-כוכבא 23, V Tower, בני ברק
סניף צפון: רחוב ארלוזורוב 25, עפולה
טל. 03-5751531

זהר שדה, משרד עורכי דין

נוסד 1976

מכירה ורכישת נחלות,
רשות מקרקעי ישראל,
שימושים חורגים, שינוי יעוד
בתים מקצועיים, משקי עזר
בנים ממשיכים, צוואות וירושות
קרית התקשורת, נוה אילן, טל. 02-6241252
office@sadeh-law.co.il

תמיר יחיא, משרד עורכי דין ונוטריון

אגודות שיתופיות, מושבים,
העברת זכויות במשקים
הסכמי ממון, ירושה, צוואה

שד' התעשייה 8, אשקלון (בית ד.ס.ג.ר.)
טל. 054-2666664, נייד. 08-6758880
סניף תל אביב: ברקוביץ 4, טל. 03-6879990

שדה ושות'

משרד עורכי דין ונוטריון

מגזר חקלאי - מושבים

מקרקעין, תכנון ובניה, הפקעות
הוצל"פ, צוואות וירושות, ליטיגציה
התמחות מיוחדת:

- שימושים חורגים ופינויים
- העברת זכויות והורשה בנחלות
אופנהיימר 7, פרק המדע, ת.ד. 361, רחובות
טל. 08-9415022, נייד. 054-5677852

לירן פרידלנד, משרד עו"ד

www.fridland.co.il

דיני משפחה
משפט פלילי

הסכמי ממון, גירושין,
אלימות במשפחה

אבן גבירול 57 תל אביב
טל. 03-6091873, נייד: 050-2247769

גבי מיכאלי ושות'

משרד עורכי דין

www.mmlaw.co.il

בנים ממשיכים וירושות במושבים
ייצוג במכירת משקים
ערעורים על מס שבח ודמי הסכמה
ליווי משפטי ועסקי לפל"ח ולעסקים
במגזר החקלאי

רחוב אנצו סירני 40 גבעתיים, 53241
טל. 03-5714512, mmlaw@mmlaw.co.il

עו"ד!
לפרסום במדור זה
חיג/י
054-6766061

בשאר-שמואלי ושות'

משרד עורכי דין

העברת זכויות במשקים, בית שלישי
שימושים חורגים, צוואות וירושות
הבילויים 8, גדרה, טל. 08-6437633
כינרת 5, בני ברק, טל. 03-7733715

דר' רן מובשוביץ, משרד עורכי דין

מומחיות בסכסוכי ירושה
במושבים

ייצוג בבתי משפט בכל הערכאות
◆ חבר ועדת הירושה בלשכת עורכי הדין
◆ מחבר הספר: "סכסוכי ירושה"

אמסטרדם 22 תל - אביב,
טל. 03-7321519, www.the-lawyer.co.il

עו"ד !!! לפרסום במדור זה חיג/י 054-6766061

מושב בשפלה הדרומית

מחפש מזכיר לישוב

עבור האגודה החקלאית

והועד המקומי

עם ניסיון מוכח בתחום

היקף המשרה כ- 80% משרה עם
אופציה למשרה מלאה בהמשך.

שעות העבודה לא שגרתיות.

מועמדים הרואים את עצמם

מתאימים מתבקשים לשלוח

קורות חיים כולל ניסיון נתוני

השכלה והמלצות עד יום 5/12/18

לכתובת הבאה: formazkir@gmail.com

הפניה מכוונת לגברים ונשים. סודיות מובטחת

חברת פיברו

מברכת את יקיר האגודה
למדע עופות סניף ישראל
לשנת 2018

ד"ר אמנון מיכאל

על פועלו רב השנים בתחום הרפואה הווטרנרית

ועל תרומתו במשך שישה עשורים

לענף הלול בתחום בריאות העופות.

Phibro
ANIMAL HEALTH CORPORATION
ישראל

הלוח הירוק

073-2369058

הלוח המופץ בכל המושבים

הרפת והחלב קו לחושב הזמן הירוק יבול שיא

הכרזות

משרד הכרזות רעות לאיכותיים/ת

במשרדי ניתן להכיר בני זוג ששואפים להיות מאושרים רווקים/ת גרושים/ת אלמנים/ת אתם אלה שהשליטה המלאה על חייכם להגשים שינוי משמעותי בחייכם, זמנו לחייכם אושר, אל תשארו לבד. רכזו את החשיבה שלכם בחשיבה חיובית ליצור שינוי משמעותי בחייכם. להיות מאושרים,

להכיר בן/ת זוג לחיים לקצר את התהליך בעזרת ניצור שינוי משמעותי בחייכם ונגיע למטרה. מומחית להכרזות: הורים מודאגים שילדיהם לא מצאו עדיין זוגיות כלבבם. המאגר מהצפון עד לדרום כולם נבדקים על ידי תעודת זהות לפרטים: מנהלת המשרד רעות הכרזות 052-4403890 כתובתי באינטרנט: www.rdating.co.il

25 נאה מאוד גבוה סטודנט באוניברסיטת ירושלים בן יחיד ממשפחה מבוססת וטובה רגיש כנה נאה מאוד ייצוגי ואיכותי מעוניין להכיר חברה לחיים נאה עדינה לבבית ממשפחה טובה לקשר רציני למתאימות לפנות לרעות הכרזות 04-8103456

בן 42 רווק נאה אקדמאי מסורתי עובד עירייה מאזור הצפון עם כוונות רציניות לנשואים מעוניין להכיר רווקה מסורתית נאה עדינה איכותית להקמת משפחה פרטים לאילן 050-2041153

למכירה

שתילי גפן באיכות מעולה מושב כפר נטר בפיקוח הגנת הצומח משרד החקלאות לכורמים בלבד 052-2339744

למכירה חלונות ותריסים יד שנייה וחדש, מבחר ענק שמתחדש מידי יום 03-6884128, 050-5274348

1. **פיאט 666** מודל 83
2. **פיאט 82-86** מודל 92 למטע.
3. **פיאט 880** מודל 83
4. **פרגסון mf-50** מודל 97
5. **לנדיני 4x4 f-75** מודל 94 כפך נישלפת
6. **מכולה ומהסן 2.5X6**
7. **עגלת הייבר, 4 טון** + נגררת
8. **מלגזת שדה** פרנסון מודל 75
9. **רתכת קרדל** לטרקטור
10. **מזלג אחורי, 3 נק' עד 1.5 טון**
11. **סאם דוג' 90** כוח 500 4x4
12. **מלגזה קלארק** - לינדה 4 טון 3 +
13. **פורגזון 135 + 35**
14. **מכולה משרדית** + מחסן, 2.40X12, אלומיניום

15. מיכל קוואסאקי 612 כח 2005
16. **פורגזון 265** מודל 85
17. **עגלת הייבר 7 טון** + רישוי מודל 88
18. **מרסס מפוח 1,000 + 1,500** ליטר, דגניה + 500 ליטר 3 נק'
19. **שופל קטרפילר 14PL** לרפת, מודל 90
20. **קומביין** לחבילות קש קטנות ניולנד
21. **כף יפעת** + מזלג ריתום מהיר 1400 ק"ג
22. **גרובר 6.5** רגליים קולטוטור
23. **פיאט 86 - 82**, מ' 1995, סגור-פתוח
24. **מיניו** מודל 282 טון + רישוי
25. **ג'ון דיר 10'40**, מודל 81' למטע '83
26. **סאם פורטטו 80** כח 2005 4X4 קבינה 2010
27. **פיאט 500 מ' 73** 4,200 שעות קנייה * מכירה * תיווך * החלפה 053 - 5262526

למכירה קלנועית זוגית 3 גלגלים {אפיקים} מצב מצוין צבע תכלת כחדשה 11,000 ₪ גמיש 050-2233150

טיולים לחו"ל

טיול להודו בעת פסטיבל הקומבה מלה בעיר אללהבאד. 13 ימים, יציאה: 23/2/19.
טיול להודו (אזור רג'סטאן) בעת פסטיבל הצבעים (ההולי) 14 ימים, יציאה: 15/3/19.
לפרטים: איתי שביט - 050-5755200 או "עולם אחר" - 999-708-700-1 www.awt.co.il

לקוסטה ריקה טיול מאוד חווייתי ומומלץ לכל אוהבי הטבע בביקור בשמורות הטבע המפורסמות של קוסטה ריקה בתאריך 04/02/2019 נשארו מקומות אחרונים!!!
לפרטים תמר שושני 050-7541456

מבנים נידים

זכאי לצימר בע"מ בתי עץ לכל מטרה - צימרים, דיור, משרדים ועוד.
גגות רעפים - בניה / חידוש, פרגולות, דקים, תוספות בניה מעץ, ריהוט גן וכו'.
נסיון של 18 שנה בהתיישבות העובדת, איכות ואמינות ללא פשרות.
מושב כפר ברך 052-4658888
www.zakai-le.com

למכירה בהזדמנות שתי יחידות דיור יבילות 35-60 מ"ר, עם פרגולה מקורה, היחידות מאובזרות ומושלמות במצב חדש: 054-4534575

תיקוני מחשבים

Pk מחשבים

המחשב התקלקל? צלצל ונגיע עד אליך

99 שקל לביקור!

הטכנאים שלנו מקצועיים, סבלניים ועשירי ניסיון. מעל 20 שנים בשירות הקיבוצים והמושבים

שירות אישי עד הבית/העסק בכל הארץ! שיחת חינם: 1800-101-480

0523926563

למכירה בבלעדיות נחלה + שטח חקלאי במושב רישפון 22 דונם במיקום מנצח לפרטים: אביגדור 050-8816480 שרלי 058-4448857

רכב למכירה

מרשל מוטור חשמלי במצב מעולה, מצברים חדשים 18,000 ₪ פרטים: 052-8875474

קראוונים

מכירת חיסול! אתר קרוואנים במחירים מפתיעים ומיוחדים. 052-2796686 *צימרים זריחה בגלבע 052-2358554

נדל"ן **למכירה במושב** תקומה נחלה עם בית לאחר שיפוץ יסודי בגודל 170 מ"ר ממוקם במרכז הישוב

ניצן מקובר שמאי מקרקעין, כלכלן

• מומחה במגזר החקלאי למעלה מ-15 שנה
• מעניק שירות מקיף מקצועי אדיב ומהיר

054-3191117
www.makovern.com

לחווה חקלאית לנוער בסיכון בצפון
אנו מבקשים תרומות

חברי מושבים חקלאים שברשותם כלי עבודה חקלאיים. כלים לעיבוד אדמת החווה, כל דבר חקלאי שיכול לתרום לעבודתנו בחווה, יעזור לנו מאוד. כמו כן נשמח לחדר קירור שישמש אותנו לשמירת החלב והירקות עד להוצאתם מהחווה. חממות עגולות לבניית דיר עיזים.

התורם יכול לקבל טופס 46 מול חשבונית למס הכנסה, מהמעמיתה.

תודה רבה שרה צפריר מתנדבת 052-3715687

יבול שיא החודש 1

לראשונה בישראל: גידול עצי במבוק

לתעשיית הטכסטיל, כלי בית, סככות ותחנות אוטובוס

"המדינה רוצה לחזור לעידן הפאודליזציה?"
החקלאי אביהו גבע, ממושב ניר בנים מגיב לריאיון
השנה עם פרופסור אבי שמחון

ועוד שפע כתבות מרתקות ובלעדיות

לקבלת הירחון במייל:

יורם טביבי | מנהל עיתון "יבול שיא"

נייד: 052-2773132 | משרד 08-9159981 | פקס: 08-8690288 | דוא"ל: yoram.tabibi@tmags.co.il

הכל רק
יבול שיא
ירחון החקלאות
המוביל של
ישראל

עם שחר אנרגיה "עושים כסף מעל הגג"



**יש לכם גג של
100 מטר או יותר?
אתם יכולים להרוויח
20% לשנה
למשך 25 שנים!!!**

חברת שחר אנרגיה מתמחה מעל עשר שנים
בישראל ובגרמניה בהקמת
מערכות סולאריות המייצרות חשמל.

אתם מוכרים את החשמל המיוצר לחברת
החשמל ברווח גבוה מאד ובחזרה ארוך טווח.

גם אם יש לכם מערכת קיימת ויש לכם
מקום פנוי על הגג ניתן להקים מערכת
נוספת ולהרוויח כפול.

לשחר אנרגיה ניסיון של 10 שנים בהקמת
מערכות סולאריות בגרמניה ובישראל.

הרווחיות והתשואות נחשבות כהשקעות
הגבוהות ומבטוחות ביותר.

הבנקים הישראליים מפרסמים ומעודדים
את מימון מערכות אלו ולרשותנו גם קרנות
המציעות מימון מלא וללא הון עצמי.

שחר אנרגיה מספקת לכם פתרונות "עד
מפתח" ולכם נותר רק להרוויח מעל הגג.



**מוזמנים לבקר אותנו בפיסבוק
ובאתר החברה או לחייג עכשיו**

073-7913608

sales@shaharenergy.co.il
www.shaharenergy.co.il